



ORTAÖĞRETİM
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



YKS DENEMELERİ

TYT

6. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe Grubu 10, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi 5) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

OGM
MATERYAL

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Milli Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

Türkçe Testi: 40 soru

Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

Temel Matematik Testi: 40 soru

Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi

165 dakikadır (2 saat 45 dakika).

3. Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Denizlerdeki kirlilik sorununa çözüm bulmak için bilim insanları, kirliliğin sebeplerini ---- çalışmalarına devam ediyorlar ve bu çalışmalardan ---- verilerin deniz ekosistemlerinin korunması için atılacak adımlara önemli katkılar sunacağını umuyorlar.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) inceleyerek - kaynaklanan
B) merak ederek - elde edilen
C) irdeleyerek - önce bilinen
D) araştırarak - toplanan
E) ortadan kaldırarak - çıkarılan
2. Hayatın inişleri çıkışları olur. Bazen zorluklarla karşılaşır, umutsuzluğa kapılırız. Ancak unutmayalım ki her zorluğun ardında bir kolaylık vardır. Öncesinde her ne yaşarsak yaşayalım her yeni gün, hayat defterimizde açılan bembeyaz bir sayfadır; yeter ki biz zihnimizin kirlenmiş camlarını silip güne tertemiz başlayalım. Bu sayfaya yazacağımız ilk kelime "yeni" olsun. Yeni bir başlangıç, yeni bir umut, yeni bir heyecan...

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dünün kötü anılarını akıldan çıkarmak
B) Hayatın olumlu taraflarını görmek
C) Geçmişteki hatalardan ders almak
D) Negatif düşünceleri pozitif çevirmek
E) Kaygıların kaynağını yok etmek

3. Nazan Bekiroğlu; denemesinde Namık Kemalleri, Ziya Paşaları, Fikretleri, Cenapları evindeki kitaplığı buyur ederken şunu söylüyor: "Onları ilk kez hissettiğim (içselleştirdiğim) derin (içten) bir saygıyla I II yerlerine koyuyorum. İlk kez! Çünkü bugüne kadar taşıdığım bilgi, nihayet (sonunda) duyguya dönüştü. III Şimdiye değin (bu zamana kadar) makaleydi, IV sınavdı, jüriydi, dersti. Ama şimdi sadece benim içinler, benimler. Aramızda yepyeni bir bağ (ilişki) V var: salt sevgi."

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyumsuzdur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. (I) Çiçek açtığında büyüleyici bir manzara sunan *sakura* (kiraz çiçeği), Japonya'nın ulusal simgelerinden biri. (II) Mart ortasından mayıs başına kadarki dönem içinde gerçekleşen ve bir veya iki hafta kadar süren bu görsel şölen, "hanami" adı verilen çiçek izleme festivalleriyle kutlanır ve ziyaretçileri kendine çeker. (III) Sakura, Japonlar için kısacık ömrüyle hayatın geçiciliğini yansıtırken yenilenme ve baharın başlangıcını da temsil eder. (IV) İsminden dolayı kiraz meyvesi akla gelse de bizdekinin aksine bu ağaçlar meyve vermez. (V) Japon kültürünün bir parçası olan sakura; güzellik, umut, hüzn gibi duyguları çağrıştırdığı için kadınlara isim olarak da verilmektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen *sakura* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, Japon toplumu için temsil değeri taşıdığından söz edilmiştir.
- B) II. cümlede, farklı milletlerden ziyaretçilerin ilgisini çektiğine değinilmiştir.
- C) III. cümlede, kendisine farklı anlamlar yüklendiğinden söz edilmiştir.
- D) IV. cümlede, isminden kaynaklanan bir yanılgı olduğundan bahsedilmiştir.
- E) V. cümlede, bitki olmanın dışında farklı şekillerde de toplumun kültüründe yer ettiği belirtilmiştir.

5. (I) Danışmanlık yaptığım bunca yıldır psikolojik dayanıklılığı yüksek olan bireylerin kriz süreçlerinde stresle daha kolay başa çıktıklarını gördüm. (II) Bu nedenle stresli dönemlerde fiziksel bağışıklığımızı güçlü tutmak kadar psikolojik dayanıklılığımızı yüksek tutmak da büyük önem taşıyor. (III) Çocuk ve gençlerin yoğun stres altında kaldıkları bir dönemden yara almadan hatta güçlenerek çıkmalarını sağlamak mümkündür. (IV) Güçlü olmak; olup biten her şeye alışmak, olaylar karşısında duyarsızlaşmak demek değildir. (V) Güçlü olmak; kendini tanımak, kendine güvenmek, olumsuzluklarla baş edebileceğine inanmak demektir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, saptama yapılmıştır.
- B) II. cümlede, karşılaştırma vardır.
- C) III. cümlede, varsayımda bulunulmuştur.
- D) IV. cümlede, yanlış bir algının söz konusu olduğu sezdirilmiştir.
- E) V. cümlede, öznel bir tanımlamaya yer verilmiştir.

6. I. Âşıklık geleneğinin en tanınan sanatçılarından olan Âşık Veysel, vefatının 50. senesi olması münasebetiyle 2023 Yılı UNESCO Anma ve Kutlama Yıl Dönümleri Programı'na alınmıştır.
- II. Âşık Veysel'in eserleri, günümüzde de popülerliğini korumakta ve toprak-insan ilişkisinin evrensel anlamlarını yansıtmaktadır.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Âşıklık geleneğinin en tanınan sanatçılarından olan Âşık Veysel'in vefatının 50. senesi olması münasebetiyle 2023 Yılı UNESCO Anma ve Kutlama Yıl Dönümleri Programı'na alınması, eserlerinin günümüzde de popülerliğini koruyarak toprak-insan ilişkisinin evrensel anlamlarını yansıtmaktadır.
- B) 2023 Yılı UNESCO Anma ve Kutlama Yıl Dönümleri Programı'na vefatının 50. senesi olması münasebetiyle alınan Âşık Veysel'in eserleri, günümüzde popülerliğini koruyarak toprak-insan ilişkisinin evrensel anlamlarını yansıtmaktadır.
- C) Toprak-insan ilişkisinin evrensel anlamlarını yansıtan ve günümüzde de popülerliğini koruyan eserleriyle âşıklık geleneğinin en tanınan sanatçılarından olan Âşık Veysel, vefatının 50. senesi olması münasebetiyle 2023 Yılı UNESCO Anma ve Kutlama Yıl Dönümleri Programı'na alınmıştır.
- D) 2023 Yılı UNESCO Anma ve Kutlama Yıl Dönümleri Programı'na, vefatının 50. senesi olması münasebetiyle alınan, âşıklık geleneğinin en tanınan sanatçılarından olan Âşık Veysel'in eserlerinde toprak-insan ilişkisinin evrensel anlamları yansıtılmaktadır.
- E) Günümüzde de popülerliğini koruyan eserlerinde toprak-insan ilişkilerinin evrensel anlamlarını yansıtan, âşıklık geleneğinin en tanınan sanatçılarından olan Âşık Veysel; vefatının 50. senesi münasebetiyle 2023 Yılı UNESCO Anma ve Kutlama Yıl Dönümleri Programı'na alınan şairlerimizden biridir.

7. • Gedikkaya Mağarası hangi coğrafi konumda yer almaktadır?
- Gedikkaya Mağarası'nda bulunan Helenistik Dönem'e ait malzemelerden nasıl bir çıkarım yapılır?
- Gedikkaya Mağarası'ndaki buluntulardan hareketle farklı kültürler arasında bağlantılar kurulabilir mi?
- Gedikkaya Mağarası'ndaki en erken yerleşim tarihi nedir?

Aşağıdakilerden hangisi bu sorulardan herhangi biriyle ilişkili değildir?

- A) Gedikkaya Mağarası, Bilecik iline bağlı İnhisar ilçesinin yaklaşık 1 km güneydoğusunda bulunmaktadır. Mağaranın iskân edildiği en geç tarih ise Orta Kalkolitik Dönem'e denk gelen MÖ 4500'lerdir.
- B) Gedikkaya'daki iskân büyük oranda iklim olayları ile ilişkilendirilen ama yine de tam olarak kesinleşmemiş sebeplere bağlı "kültürel kırılmaların" olduğu dönemlere denk gelmektedir.
- C) Karbon 14 yaş tayini analizlerinin sonuçlarına göre mağarada bugüne dek bilinen ilk yerleşim Epi-paleolitik Dönem'e denk gelen MÖ 14500'lere aittir.
- D) Mağaradaki Epi-paleolitik Dönem buluntuları Avrupa Üst Paleolitik Dönem kültür öğeleri ile Anadolu ve Doğu Akdeniz'in Çanak Çömleksiz Neolitik kültürleri arasında bağlantılar olduğunu düşündürmektedir.
- E) Helenistik Dönem'e ait ele geçen az sayıda malzeme; mağaranın yer aldığı kayalık tepenin eteklerinde yer alan yerleşim yerindeki sakinlerin zaman zaman belli amaçlarla mağarayı ziyaret ettiğine işaret etmektedir.

8. Sinema sektörü, tarihi boyunca en önemli değişimleri yaşadığı bir süreçten geçiyor son yıllarda.

Bu cümledeki öğelerin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Özne - yüklem - zarf tümleci
B) Zarf tümleci - yüklem - yer tamlayıcısı
C) Özne - yer tamlayıcısı - yüklem - zarf tümleci
D) Yer tamlayıcısı - yüklem - zarf tümleci
E) Özne - zarf tümleci - yüklem - yer tamlayıcısı

9. Turizm, mekânsal hareketliliğe göre iç ve uluslararası turizm olmak üzere iki boyuta ayrılıyor. İç turizm, vatandaşların ülke sınırları içerisinde farklı amaçlarla gerçekleştirdikleri ziyaretler ve hareketlilik olarak tanımlanıyor. Bu hareketlilik bölgeler arası dengesizliklerin giderilmesine, doğal ve kültürel varlıkların korunmasına katkı sunuyor.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisinde herhangi bir ses olayı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. İzmir, kurulduğu ilk dönemlerden itibaren denizle iç içe olmuştur. Tarihsel süreçte idaresi altında tutulduğu devletler nezdinde hem bir liman kenti olarak hem de ticari ve askerî bir üs olarak önemini korumuştur. Kent, tarih boyunca kayda değer bir nüfusa ve canlı bir gündelik hayata ev sahipliği yapmıştır. Bu yüzden burada zengin bir kültür ve renkli bir sosyal ortam vardır.

Bu parçada numaralanmış tamlamalardan hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. (I) Gastronominin başkentine gidip de beyran çorbası içmeden, nohut dürümünün tadına bakmadan, Gaziantep baklavası yemeden dönmek olmaz. (II) Bununla birlikte Gaziantep'i yalnızca mutfağı ile öne çıkan bir şehir olarak düşünmekte yanlış olur. (III) Gaziantep'in tarihî dokusunu, hanlarını, hamamlarını, müzelerini ve çarşılarını da görmek lazım. (IV) Örneğin Şahinbey ilçesindeki Bakırcılar Çarşısı da ziyaret edilecek mekânlar listenizde mutlaka olmalı. (V) Asırlık geçmişle bakır işçiliğinin yaşatıldığı bu çarşıda el yapımı bakır tabaklara, cezvelere, sürahilere -satın almanız bile- elinizi sürmeli ve o ince işçiliği ruhunuzda hissetmelisiniz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Ona, kendisine çok güvendiğimi ve isterse burada kalarak sağkolum olabileceğini söyledim.
B) İki gün sonra saat 10.00'da 3 No.lu Aile Sağlığı Merkezinde muayene randevum var.
C) Hafta sonu yapılacak toplantılara STK'lerin yoğun ilgi göstermesini bekliyoruz.
D) Bu umursamaz tavrını değiştirmeden arkadaşının seni af mı edeceğini düşünüyorsun?
E) Ülkemizin güzide üç kulübü de rakiplerini yenerek elele bir üst tura çıkmayı başardı.

13. Selçukluların önemli vezirlerinden Nizamülmülk (I) bireysel kabiliyetleri (II) kişisel özellikleri (III) devlet yönetiminde ulaştığı konum (IV) yönetim anlayışı (V) prensipleri ve döneminde sağladığı refah ve güven ortamı sayesinde bütün dikkatleri üzerinde toplamıştır.

Bu cümlede numaralanmış yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) 2015'in Aralık'ında doğan Nehir, ortaokul heyecanı yaşamaya başlayacak.
- B) Kuzeyi belirleyen, durağan yıldız olan Kutup Yıldızı'nın ışığı, umudun da simgesidir.
- C) İnci Hanım'ın fotoğrafçılık hakkındaki yazılarının kitaplaştırılması planlanıyor.
- D) Yüksek Seçim Kurulu'nun seçim sonuçlarını pazartesi günü açıklamasını bekliyoruz.
- E) Astım hastalarına iyi gelen Damlatış Mağarası, Alanya Kalesi'nin batı kıyısındadır.

- 15. Farklı dönemlerde bitkilerde çeşitli hastalıklar görülebilir. Yaz dönemi domateslerde yaprak bitinin, gül yapraklarında küfün olması gibi. Doğal yöntemlerle bu hastalıklardan kurtulmak mümkün. Fakat doğal yöntemler, kimyasallardan daha geç etki ettiği için sabırlı davranmak gerekir. Ayrıca uğur böceği, peygamberdevesi gibi yararlı böcekler de bahçedeki zararlılara karşı kullanılabilir.**

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Açıklama
- B) Öneride bulunma
- C) Karşılaştırma
- D) Örnekleme
- E) Benzetme

- 16. (I) Balkonlarınızda küçük bostanınızı oluşturmanız mümkün. (II) Üstelik bunu gerçekleştirmek için çok geniş alanlara da ihtiyacınız yok. (III) Domates, salatalık, biber, yeşil soğan, maydanoz, nane, roka, tere, kekik, semizotu gibi sebzeleri balkonunuzda kolaylıkla yetiştirebilirsiniz. (IV) Ziraatçılardan temin ettiğiniz tohumları ekmeden önce toprağı hafif nemlendirmelisiniz. (V) Tohumları ektikten sonra sulamayı yaparsanız minik tohumlar, suyun etkisiyle ya toprağın yüzeyine çıkacak ya da yer değiştirip düzenlerini kaybedecektir. (VI) Tohumları genişçe bir saksıya, toprak yüzeyine yakın olacak şekilde yerleştirip üzerini hafifçe toprakla örttükten sonra güneş ışığını alabilecek şekilde saksıyı konumlandırmalısınız.**

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V
- E) VI

17. (I) Ülkeler, ekonomik büyümelerini gerçekleştirmek için enerji kullanımını her geçen gün artırmaktadır. (II) Artan enerji kullanımı ile birlikte enerji kaynaklarının temini konusu da güncelliğini korumaktadır. (III) Enerji bakımından zengin ülkeler, üretimde kendi kaynaklarını rahatlıkla kullanırken enerji yoksunu ülkeler, ihtiyaçlarını ithalat yoluyla karşılamaktadır. (IV) Bu durum, enerjide dışa bağımlı ülkeleri alternatif ve sürdürülebilir enerji kaynakları arayışına yöneltmektedir. (V) Dünyada iklim değişikliği tedirginliğinin artması, yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımını ve verimliliğinin artırılmasını gerekli kılmaktadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. I. Türk folklorunun önemli parçalarından biri olan halk dansları; içerik ve işlev bakımından toplumun aynası olma özelliği gösteren, halkın kimliğini ifade etme biçimidir. Anadolu'nun farklı bölgelerinde farklı isimlerle bilinen, bireysel veya grup hâlinde oynanan birçok halk dansı vardır: halay, zeybek, horon... Halk dansları, ortaya çıktığı bölgenin yaşam tarzına uygun bir oyun şekline sahiptir.
- II. Topumlarda kültürün önemli bir parçası olan halk dansları, yüzyıllar boyunca çeşitli amaçlarla varlığını sürdürmüştür. Sosyokültürel anlamda müzik çeşitliliği ve folklorik malzeme çokluğu ile kültürümüzün önemli bir parçası olmuştur. Halk dansları, müzikal yapısı ve icrası ile halk kültürünün sonraki kuşaklara aktarımında önemli bir görev üstlenmektedir.

Bu iki parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Aynı konuyla ilgili birbirini destekleyen görüşler dile getirilmiştir.
- B) Konu ile ilgili toplumda yaygınlık kazanmış iki ayrı görüş ortaya konmuştur.
- C) Aynı konu, farklı yönleri ile değerlendirilip ele alınmıştır.
- D) Aynı düşünceyi pekiştirmeye yönelik farklı örnekler sunulmuştur.
- E) Ele alınan konuyla ilgili farklı yanlış algılar aktarılmıştır.

19. Aşağıdakilerden hangisi “Edebiyat, evrensel ve milletlerarası etkileşime sahiptir.” düşüncesini örneklendirmemektedir?

- A) İtalyan Pirandello, başta *Altı Kişi Yazarını Arıyor* olmak üzere oyunlarında dünya tiyatro tarihinde dönüm noktası olarak nitelenen yeniliklere imza atmıştır. Tematik benzerlik yanında Pirandello'nun *Altı Kişi Yazarını Arıyor*'da inşa ettiği dramatik yapı; kurgu teknikleri, dil ve üslup özellikleriyle Ayfer Tunç'un *Kırmızı Azap* hikâyesinde kendini gösterir.
- B) İrlandalı Joyce, Antik Yunan sanatçısı Homeros'un destanını 20. yüzyıl Dublin'ine *Ulysses*'te uyarlamıştır. *Odysseus*'un uzun yolculuğu, Joyce'un modern kahramanı Leopold Bloom'un günlük yaşamında yankı bulur. Homeros'un destansı yapısı, Joyce tarafından bir günlük yaşam anlatımına dönüştürülmüştür.
- C) Fransız Hugo, Cervantes'in insan ruhunun çıkışlarını ve toplumsal eleştiriyi mizahi bir dille ele alma yönteminden esinlenmiştir. *Sefiller*'de İspanyol sanatçı Cervantes'in *Don Kişot*'taki eleştirel bakışını daha karanlık bir tonda işleyerek adalet ve ahlak konularını yoğun bir şekilde ele almıştır.
- D) Amerikan Melville, Shakespeare'in insan ruhunun gizli dehlizlerini araştıran üslubundan ve trajik karakterlerinden etkilenmiştir. *Moby Dick*'te, Kaptan Ahab'ın takıntılı ve trajik yeteneği, İngiliz Shakespeare'in Kral Lear veya Macbeth gibi karakterlerini andırır.
- E) Tevfik Fikret'in bireysel ve toplumsal sorunları ele alan modernist bakış açısı, Nazım Hikmet'in çalışmalarında büyük ölçüde hissedilir. *Haluk'un Defteri*'ndeki, toplumsal grupların özgürlükleri ve gençliğe yönelik umut temalarından ilham alan Nazım, *Memleketimden İnsan Manzaraları*'nda farklı kesimlerden insanları şiirsel bir bütünlükle yansıtmıştır.

20. Gazeteci:

(I) ----?

Yazar:

— Bu sorunuza net ve kısa bir cevap vermem mümkün gözüküyor. Ama yazarların kendilerini okuyanlar için yazdıkları bir gerçektir. Bu da günümüz yazarlarının kendilerini okumayan bir çoğunluktan ziyade, küçük bir azınlık olan edebî roman okurları için yazdıklarını hissettiriyor bize.

Gazeteci:

(II) ----?

Yazar:

— Yazarların okurlar için yazması, edebiyatın çok yönlü doğasını daraltır. Yazar, kendini ifade etmek için ya da toplumsal bir meseleye dikkat çekmek için yazabilir. Bu nedenle romanı azınlık için yazılan bir alan olarak görmek; onun evrenselliğini ve herkese, her konuya hitap etme gücünü küçümsemektir.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) Romancılar, eserlerini yazarken okuyucunun duygularına tercüman olmayı mı hedefliyor
(II) Romancıların evrensel olma kaygısını nasıl yorumluyorsunuz
- B) (I) Günümüz sanatçılarının roman yazmadaki amacı nedir
(II) Sanatçının okurunun düşüncelerini önemsemesini doğru buluyor musunuz
- C) (I) Çağımız yazarlarının eserlerini yazarken hedef kitleleri kimlerdir
(II) Eserlerini belli bir grup için yazmak, romancılık için doğru bir yaklaşım mı
- D) (I) Bugünün romancıları, yazarken hangi hislerle kalemlerini kullanıyor
(II) Halkın dertlerine eğilen romancılar, kalıcılık konusunda bir adım önde mi
- E) (I) Yazarlar, roman okuyucusunun beklentisine ayak uydurmalı mı
(II) Herkesi anlatacağım derken hiç kimseye seslenemeyen sanatçılar var mı

21. (I) Edebiyatın toplumsal bir ayna olduğu sıkça söylenir. (II) Bu aynanın sadece gerçekleri yansıtması yeterli midir? (III) Yazarın aynı zamanda bir yorum da yapması gerekir mi? (IV) Bazı yazarlar, romanın toplumdaki sorunlara çözüm önerileri sunması gerektiğini düşünür. (V) Bir kısım yazar ise romanın, toplumsal sorunları gözler önüne sermesiyle görevini tamamladığına inanır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin

hangisinden sonra “Yazarların bu tarz görüşlere sahip olması, romanın yazara göre şekil alan bir niteliğinin olduğunu gösterir.” **cümlesi getirilebilir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

22. Ben bu yıl basılan romanlardan oluşturulacak bir listenin en tepesine Alim Öz’ün *Derin İz* romanını yazardım. Alim Öz’ün büyük bir dil ustası olduğunu söylememe gerek yok. Bu romanının da kurgusunda dil becerisini gözümüze sokmadan sergiliyor. Bunu yaparken romanın tonunda istediği anda maharetli dönüşümler gerçekleştiriyor. Polisiye romandan gerilime, casusluk romanından korkuya kadar gidip gelen bir sarkaç yaratıyor. Özellikle mekân oluştururken ve betimlerken çok ustaca dokunuşlar yapıyor. Mekân - karakter - olay üçgenini hem okuma zevki verecek hem de isteyene ders olacak netlikte oluşturuyor.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiştir?

- A) “Alim Öz’ün okuru olmak insana iyi geliyor.” sözünü sanatçının hangi özelliklerini göz önünde bulundurarak söylediniz?
- B) Alim Öz’ün romanlarından oluşan bir liste yapsanız ilk sıraya hangi romanını yazmayı tercih edersiniz?
- C) Her yıl hazırlanan ve o yılın en iyilerinin olduğu bir listede sizce hangi niteliklere sahip bir romancının bulunması gerekir?
- D) “Yılın En İyi Romanları” listelerinden birini hazırlasaydınız hangi eserle başlardınız, gerekçesiyle söyler misiniz?
- E) Alim Öz’ü edebiyatımızın kilometre taşlarından biri yapan romanının hangisi olduğunu düşünüyorsunuz?

23. Gazetecilik; halkın haber alma ihtiyacını karşılamak üzere toplumsal olayların derlenmesi, analiz edilmesi, habere dönüştürülmesi ve yayımlanmasından daha fazlasını ifade etmektedir. Gazetecilik doğruluk, dürüstlük ilkesine dayanan mesleki ahlakın ön planda tutulduğu, etik kuralların merkeze alındığı bir anlayış gerektirmektedir. Gazetecilik ile sinema geçişkenlik göstermektedir ve gazetecilik mesleğinin etik ve felsefi duruşu sinemada farklı konular aracılığıyla işlenmektedir. Örneğin *Kanlı Elmas (Blood Diamond)* filminde gazetecilik de konu edilmiştir. Film ekseninde işlenen birçok farklı konunun yanı sıra gazeteci Maddy Bowen karakterinin gazetecilik meslek etiği çerçevesinde yansıttığı tutum, davranış ve söylemler önem arz etmektedir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Sinema, gazeteciliğin toplumsal olaylardaki rolünü ve etik sorumluluklarını izleyiciye etkili bir biçimde aktarabilir.
- B) Maddy Bowen karakteri, gazetecilikteki etik değerlerin ne kadar önemli olduğunu sinema aracılığıyla yansıtmaktadır.
- C) Sinema, gazetecilik mesleğinin etik sorumluluklarını ve doğruluk ilkelerini gözler önüne sermek için etkili bir araçtır.
- D) Mesleki ahlakın ve etik kuralların önemsenmesi gereken gazetecilik mesleği, sinemada da işlenen konulardan biridir.
- E) Sinemanın var olma sebeplerinden biri de gazetecilik gibi toplumu etkileyen meslekleri ele alıp izleyiciye anlatmaktır.

24. Günümüz edebiyatının etkileyici bir türü olarak ön plana çıkan distopik anlatılar, masalın yumuşak dilini kullanarak toplumsal eleştirilerin ve ironik temsillerin derinliklerine inmeyi başarmaktadır. Bu tür, okuyucuyu gerçek dünyanın yansımalarıyla beraber fantastik bir evrene taşımakta ve bilinçaltısının derinliklerine kök salmış toplumsal sorunları da alabildiğine gözler önüne sermektedir. Masalın masumiyeti, distopik anlatıların dilinde toplumsal haksızlıkları ve düzensizlikleri vurgulayan güçlü bir araç hâline gelmektedir. Masallar, geleneksel olarak yaşamın temel gerçeklerini anlatma ve toplumsal değerleri aktarma işlevine sahiptir. Ancak distopik anlatılar, bu masalsı yapıları alıp onları kendi gerçeklikleriyle birleştirerek okurlara bilincin sınırlarını zorlayan bir deneyim sunar. Masalların o sıcak ve umutlu tonları bazen distopik anlatılarda umutsuz, çarpıcı ve karanlık bir tabloya dönüşür. Bu dönüşüm, yazarların toplumsal eleştirilerini ve ironik temsillerini daha etkili bir biçimde iletmelerine olanak tanır.

Bu parçadan distopik anlatılarla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Masalları geleneksel çerçevesinin dışına çıkarır.
- B) Masalın dilini kullanarak toplumsal sorunları eleştirir.
- C) Günümüz dünyasında masala göre daha çok rağbet görmektedir.
- D) Okuyucuyu gerçek dünyanın izlerini taşıyan büyümlü bir âleme götürür.
- E) Toplumun yerleşik birtakım problemlerine ayna tutar.

25. Kahramanlık kavramı; genellikle erkeklere atfedilmiş bir olgu olarak ortaya çıksa da tarih, kadın kahramanlarla doludur. Savaş zamanlarında toplumların zor durumda kaldığı hâllerde elini erkekler kadar taşın altına koyan kadınlardan bazıları hikâyelere, destanlara, roman ve resimlere konu olmuş ve adlarını tarihin sayfalarına altın harflerle yazdırmayı başarmışlardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılanlara örnek gösterilemez?

- A) Sabiha Gökçen; Türkiye'nin ilk kadın savaş pilotu olarak gökyüzünde cesareti ve azmiyle örnek olmuş, kadınların en zor işlerin üstesinden gelebileceğini dünyaya göstermiştir.
- B) Şerife Bacı; Kurtuluş Savaşı sırasında cephaneyi korumak için canı uğruna soğuk ve zorlu yollarda mücadele etmiş, bir kadın olarak vatanseverliğin ve fedakârlığın timsali olmuştur.
- C) Florence Nightingale, Kırım Savaşı sırasında yaralı askerlerin bakımını üstlenerek bir kadın olarak adanmışlığın ve insanlığa hizmetin simgesi olmuştur.
- D) Gevher Nesibe Hatun'un sevdiği adam savaşta şehit olmuştur, sonrasında Hatun hastalanmış ve halka ücretsiz tedavi imkânı sağlayacak olan bir şifahane yaptırılmasını vasiyet etmiştir.
- E) Halide Edip Adivar, Kurtuluş Savaşı sırasında cepheye gösterdiği başarıların yanı sıra mitinglerde halkı Millî Mücadele'ye çağırarak halkın sesi ve rol modeli olmuştur.

26. Dilimize Farsçadan geçen pehlivan kelimesi; "bahadır, güreşçi" anlamlarının yanı sıra kültürümüzde ok atan, kılıç kullanan, yiğit, savaşçı kişilere verilen bir ünvan olarak alp tipolojisine karşılık gelmektedir. Pehlivanlar, yalnızca fiziki üstünlükleriyle değil erdemli ve üstün ahlaki davranışlarıyla da halk nazarında itibar gören kişiler arasında yer almışlardır. Türklerin ata sporu olan güreş; düğün, bayram, eğlence ve kutlama törenlerinin vazgeçilmez unsurları arasındadır. Her coğrafyada o yöreye özgü usullerle şekillenen güreşin halkın vazgeçilmez spor dallarından biri olmasını sağlayan da pehlivanların örnek kişilikleridir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Başarılı bir pehlivan olabilmenin temel koşulu, toplumda örnek bir insan olabilmektir.
- B) Pehlivanların nitelikleri, güreşin eskiden beri halkta karşılık bulmasını sağlamıştır.
- C) Türkler, her dönemde güreşe diğer geleneksel sporlardan daha fazla önem vermişlerdir.
- D) Etkinliklere katılan pehlivanlar, toplumda itibar kazanmış sporcular arasından seçilmiştir.
- E) Pehlivanlık, İran kültüründe ortaya çıkmış daha sonra kültürümüzde görülmüştür.

27. Yazılı kültürün ortaya çıkmasıyla birlikte toplumlar, oluşturdıkları müzik kültürünün belleklerden silinmesini önlemek ve nesiller boyu aktarımını sağlayabilmek için kültürlerine bağdaşık çeşitli semboller üreterek ses yazım sistemleri geliştirmişlerdir. Bu geliştirilen sistem ve semboller, müzik yazısı olarak adlandırılan notasyondur. Orta Çağ'da kullanılmaya başlanıp günümüze kadar varlığını devam ettiren konvansiyonel nota sistemi, çağının müzikal ifadelerinin ihtiyaçlarına göre şekillenmiş ve özünü 21. yy.a kadar muhafaza etmeyi başarmıştır. Tarihsel süreç içerisinde özellikle 21. yy.da çağdaş müzik akımlarının ortaya çıkmasıyla müzikte yeni teknikler kullanılmaya başlanmış ve müzikal değişimi aktarabilmek için notasyon üzerinde de çeşitli arayışlara gidilmiş; çeşitli metotlar denenerek farklı notasyon biçimleri üretilmiştir.

Bu parçadan notasyon ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Farklı zamanlarda çeşitli gerekçelerle değiştirilerek ilk hâlden tamamen uzaklaştırılmıştır.
- B) Sözlü kültürde de bazı dönemlerde benzer bir sistem kullanılmıştır.
- C) Her müzik aleti için farklı semboller içeren ayrı sistemlerden oluşmaktadır.
- D) Müzikteki gelişmelere paralel olarak zaman içinde birtakım değişikliklere uğramıştır.
- E) Günümüzde, ilk hâlinin tekrar canlandırılmasıyla ilgili araştırmalara devam edilmektedir.

28. Hakkında değerlendirmeler yazdığım kitapların tamamı kütüphanemden. Bazı kitaplar, zamanında yayınevi tarafından yollanmış oluyor ama çoğunluğu satın aldığım kitaplar. Bu hafta tam da bana hediye edilen bir kitaba bakarken eleştirmenin objektifliğini, soğukkanlılığını, konu/özne/nesneyle mesafeli ilişki kurmasının gereğini düşündüm. Artık pek konuşulmayan bir konu bu. Filmin galasına katılan, yönetmenle olan samimi pozlarını sosyal medyada paylaşan birinin yaptığına eleştirmenlik diyebilir miyiz? Bir oyuna davetli olarak giden, protokol koltuklarında oturtulan birinin yazdıklarında yansız bir tutum beklemek fazla iyimserlik olmaz mı?

Bu parçada eleştirilen eleştirmen tipi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yayınevlerinin gönderdiği kitap hediyelerini kabul eden
- B) Hakkında yazı yazacağı eseri kişisel ilişkilerinden bağımsız ele alan
- C) Yalnızca satın aldığı kitaplarla ilgili değerlendirmeler yapan
- D) Değerlendireceği eserle doğrudan bağı olanlarla kişisel ilişki içerisinde bulunan
- E) Değerlendirmelerini sinema ve tiyatro eserlerini izlemeden yapan

29. *Dede Korkut Hikâyeleri*, kadının toplumdaki önemini ve değerini etkileyici bir şekilde işler. Hikâyelerde kadın, yalnızca bir anne ya da eş olarak değil aynı zamanda akıl veren bir kılavuz ve cesaret kaynağı olarak da öne çıkar. Örneğin *Bamsı Beyrek*'te Banu Çiçek, güzelliği kadar cesareti ve zekâsıyla da dikkat çeker. Beyrek'e olan içten bağlılığı ve vatan sevgisiyle ideal bir kadın karakter olarak yer alır. Bu hikâyede kadının yalnızca ev içindeki değil toplumdaki rolü de anlatılır. *Dede Korkut Hikâyeleri*'nde kadınlar; zor zamanlarda ailelerine ve topluma rehberlik eden, erkeklerle fikir paylaşımına giren kişilikler olarak anlatılır ve kadınsız bir toplumun eksik kalacağı fikri işlenir.

Bu parçada söz edilen kadınların ön plana çıkan özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?

- A) Öz güvenli
B) Sadık
C) Merhametli
D) Yol gösteren
E) Kudretli

30. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın eserleri üzerine yapılan araştırmalarda, zamana dair tasarrufu her daim dikkat çekmiş ve yazarın bu unsuru romanlarında işleyiş şekli, modern romanın bir delili olarak kabul edilmiştir. Yazarın yarım kalmış romanı *Ay'daki Kadın* ve ilk romanı *Mahur Beste* hem zamana dair eserlerine taşıyacağı görüşlerine temel olması açısından hem de bu unsurun kurguya tesiri çerçevesinde önemli bir içeriğe sahiptir. Müellifin bu eserinde ilk olarak işlediği "zamanın daima değişmesi ve değiştikçe insanı da değiştirmesi"ne dair tespiti daha sonra yazdığı *Huzur ve Saatleri Ayarlama Enstitüsü*'nde de kullanılmıştır. *Mahur Beste*'nin bütünüyle karakter tahlillerine ayrılıp olay örgüsünün ihmal edilmesi ve bu yüzden dağınık bir yapı arz etmesi, bugüne kadar bir roman kusuru olarak değerlendirilmiştir.

Bu parçada Ahmet Hamdi Tanpınar ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Zaman kavramına eserlerinde yer verdiği
B) Modern romanın öncü isimlerinden biri olduğuna
C) *Mahur Beste* romanında psikolojik çözümlemeyi ön planda tuttuğuna
D) Tamamlanmamış eserinin bulunduğu
E) *Mahur Beste* romanının teknik açıdan eleştirildiğine

31. Yoğunluğu çeşitli kıvam verici maddelerle artırılmış su üzerinde yapılan ebru, kâğıt süsleme tekniklerinin en ilgi çekici olanlarından biridir. 16. yüzyılda İstanbul'a gelen Avrupalı seyyahların da dikkatini çeken bu sanat, diğer kâğıt süsleme teknikleri ile birlikte Avrupa'da Türk kâğıdı ismiyle anılmıştır. Avrupalıların ebruya olan ilgisi, Türk kâğıtlarını beğenmekle kalmamış; uygulamaya da dönüşmüştür. Bunun neticesinde diğer milletlerin ebrularından ayırmak için Türk ebrusu kavramı ortaya çıkmıştır. Türk ebrusunda battal ebru, battalla başlanan ebrular, hatip ebruları, çiçekli ebrular, kumlu ebru, kılçıklı ebru, akkâse ebru gibi teknikler bulunmaktadır. Usta-çırak ilişkisi içerisinde gelişen bu sanatta zamanla ortaya çıkan problemlere çözümler üretmek amacıyla yeni teknikler de geliştirilmiştir.

Bu parçadan hareketle ebru ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kâğıt süsleme sanatları arasında görülen değişik yöntemlerden biridir.
- B) Avrupalılar, Türklerden öğrendikleri sanatı geliştirip yeni bir forma büründürmüşlerdir.
- C) Türklere ait örnekler, birçok farklı yöntemle yapılabilmektedir.
- D) Ustasının tecrübesini yeni nesillere aktarması yöntemiyle öğrenilmektedir.
- E) Avrupa'da bizdekinden farklı bir adlandırma yapılmıştır.

32. Mezopotamya'da yaşamın kaynağı olarak görülen güneş, insan yaşamının merkezini oluşturmuş ve tanrısal güç olarak algılanmıştır. Mezopotamya toplumlarında farklı isimlerle bilinen Güneş Tanrısı; Sümerler döneminde Utu, Babiller döneminde Samas ismiyle anılmıştır. Dünya ve öteki âlemdeki düzenin sağlanmasıyla görevlendirilen Güneş Tanrısı'ndan adalet, üretim ve egemenlik gibi konularda yararlanılmıştır. Güneş, tarımsal faaliyetlerde verimliliği sağlaması sebebiyle üretimle ilişkilendirilmiştir. Krallar, Güneş Tanrısı'nın himayesini kazanmak ve siyasi egemenliklerini sağlamlaştırmak amacıyla hâkimiyetleri altında bulunan bölgelerde tapınaklar inşa ettirmişlerdir.

Bu parçada güneşle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Çok tanrılı inanca sahip olan topluluklarda dinî ve siyasi yaşamı biçimlendirmiştir.
- B) Mezopotamya'da hayatın temel unsuru ve kutsal bir güç olarak kabul edilmiştir.
- C) Toplum düzeninin sağlanmasında ve tarımsal üretimde önemli bir anlam yüklenmiştir.
- D) Dönemin yöneticileri hâkimiyetlerini pekiştirmek için adını taşıyan tanrıya kutsal mekânlar yaptırmışlardır.
- E) Tanrısal bir güç atfedilmiş ve bu güce farklı adlandırmalar yapılmıştır.

33. Performansa dayalı sanat faaliyetlerinin büyük bir kısmı, ses sayesinde mümkündür. Sese eğitim penceresinden bakıldığında ise sesin ana öğeleri arasında nefes konusu öne çıkmaktadır. Sesin niteliğini artıran bir ön koşul olması sebebiyle ses eğitiminde nefesin üzerinde çokça durulmaktadır. Nefes, performans sergileme anında kişinin sesinin daha başarılı ya da başarısız çıkmasına doğrudan etki eder. Bu nedenle nefese hazırlık, nefesin alınması, tutulması ve verilmesinin eğitimi; ses eğitimi derslerinin olmazsa olmazıdır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Temeline performansı alan sanatlarda nefesin doğru kullanımının önemine
- B) Nefes egzersizlerinin ses eğitiminde ele alınan öncelikli konular arasında olduğuna
- C) Nefes eğitimi ile kötü bir sesin iyi bir ses olarak algılanmasının sağlanabileceğine
- D) Performans sanatlarının temel unsurlarından olan sesin eğitilebilir olduğuna
- E) Doğru nefes kullanımının performans esnasında sesin kalitesini etkilediğine

34. Türk masallarında “dağ” denince akla ilk gelen Kafdağı’dır. Dünyayı çevrelediğine inanılan; cinler, periler, devlerin yaşadığı varsayılan; zümrütten, hayali bir yer olan ve büyük önem atfedilen Kafdağı, masallarda en çok kullanılan ve ismi zikredilen dağdır. Kafdağı’nın dışında masallarda anlatıcıya bağlı olarak pek çok olağanüstü özelliklere sahip dağlar da yer almaktadır. Kafdağı ile ilgili olağanüstü özelliklerin bazıları, bu dağlar için de geçerlidir. Kahraman; bu dağlarda bulunan bir nesneyi elde etmek için çeşitli sıkıntılarla mücadele eder, olağanüstü özellikteki bu dağa ulaşır. Masalın sonunda hedeflenen nesneyi elde eder ve yurduna geri döner.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Türk masallarındaki hayal ürünü dağların en bilineni Kafdağı’dır.
- B) Masallardaki dağlar, alışılmışın dışında varlıklara ev sahipliği yapmaktadır.
- C) Masal kahramanları olağanüstü özellikleri olan dağlara bir amaç uğruna gitmektedir.
- D) Masallarda anlatıcının hayal gücünün ürünü olan farklı olağanüstü özelliklere sahip dağlar da vardır.
- E) Masallarda kahramanların karşılaştığı dağlar, fiziksel engeller olarak betimlenmiştir.

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kendilerine Raramuri yani “hızlı koşanlar” adını veren *Tarahumara Kabilesi*, Meksika’nın Sierra Madre dağlık bölgesinde yaşayan bir yerli halktır. İnce, hafif, lastik tabanlı sandaletleriyle atalarının hayatta kalmak adına geliştirdiği, engebeli arazi koşullarında saatlerce hatta günlerce koşabilme becerileriyle tanınırlar. Koşu kültürünü toplumsal bir değer olarak kabul etmişler ve “rarajipari” adı verilen, küçük bir tahta topun sürekli olarak tekmelenerek uzun mesafeler boyunca koşulmasını gerektiren, dayanıklılık ve iş birliğine dayalı bir oyun da bulmuşlardır. Kabile üyelerinin bu kadar dayanıklı olması, beslenme şekillerinden ve yaşam tarzlarından kaynaklanmaktadır. Basit ama besleyici doğal gıdalarla beslendiklerinden kabile üyelerinin yüksek tansiyon, kalp hastalığı, obezite gibi günümüz dünyasında yaygın görülen birtakım hastalıklara neredeyse hiç yakalanmadıkları görülmektedir.

35. Bu parçada *Tarahumara Kabilesi* ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Beslenme kültürlerinin sağlıklı yaşam tarzlarına olan etkisine
- B) Koşmanın yaşam sürelerine olan etkisine
- C) Koşma yeteneklerinin gerekçesine
- D) Geliştirdikleri oyunun nasıl oynandığına
- E) Yaşadıkları bölgenin coğrafi koşullarına

36. Bu parçaya göre *Tarahumara Kabilesi* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Güçlü ve yaşadığı bölgeye egemen bir topluluk olabilmek için koşuyu bir araç olarak görmüşlerdir.
- B) Toplumsal aktivitelerle insanların fiziksel performanslarını artırırken sosyalleşmelerini de sağlamışlardır.
- C) Çocukluktan itibaren spora dayalı bir yaşam sürüp doğaya karşı dayanıklılıklarını artırmışlardır.
- D) Doğayla uyumlu sağlıklı bir yaşam sürmeleri, modern hayatın getirdiği birçok hastalıktan uzak kalmalarını sağlamıştır.
- E) Rarajipari oyununu kendi kültürel özelliklerini dünyaya göstermek için yaygınlaştırmak istemişlerdir.

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sanat tarihi boyunca sanatçılar; hayal gücünü kendilerine rehber edinmiş, yaratıcılıklarını kullanarak yeni imgeler yaratmışlardır. Sınırlarını aşmayı başarabilen, sayıları bir elin parmağını geçmeyen sanatçılar ise fonetik sanatlarla etkileşim içinde sonraki dönemlerde yedinci sanatı etkileyecek ikonlar oluşturmuştur. Sanatçılar, içinde bulundukları dönemin siyasi, tarihî olaylarından etkilenirken bilim ve teknolojiye gelişmeler de sanat akımlarına ve sanatçılara ışık tutmuştur. Gerçeküstücülük akımının temsilcilerinden biri olan Rene Magritte, çalışmaları ile sanat tarihinde parlayan bir isim olmuştur. Sanatçı; tablolarındaki imgelerle varoluşçuluk, tekinsizlik gibi felsefi düşünceleri sorgulatmıştır. Yönetmenler de Magritte'in imgelerini beyaz perdeye taşımışlardır. Magritte'in yarattığı figür ve objelerin bilim kurgu, korku ve fantastik türdeki filmlerde yansımaları görülmektedir.

37. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Görsel sanatlar, farklı disiplinlere temas edebilen bir özelliğe sahiptir.
- B) Sinemada, sanat eserlerinden ilham alınarak üretilen görüntüler bulunabilir.
- C) Sanatçılar, yaşadıkları çağın olaylarından ve teknolojik ilerlemelerden etkilenirler.
- D) Yaratıcılıklarını ortaya çıkarmalarında, sanatçılara hayal güçleri yol gösterir.
- E) Hatırı sayılır sayıda sanatçı, sinemaya tesir edecek görüntüler oluşturabilmiştir.

38. Bu parçadan hareketle Rene Magritte ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Resim ve sinema arasında bir köprü kurmaya gayret ettiği
- B) Ürettiği imgelerin, felsefe ve sinemada bir karşılık bulduğu
- C) Bilim kurgu, korku ve fantastik türdeki filmlerde yönetmenlik yaptığı
- D) Yaratıcı imgeleriyle gerçeküstücülük akımının tanınırlığını artırdığı
- E) Felsefi düşüncelerini resimleri üzerinden anlatmaya çalıştığı

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Öyküyü her şeyden önce dille var ediyoruz. Türkçenin büyük bir birikimi var. Yazdığımız her metin bu birikimin üzerine ekleniyor. Dile hâkim olmanın yolu, geçmişten günümüze Türkçeye değer katan eserleri hakkını vererek okumaktan geçiyor. Günlük hayatta, televizyonda, gazetelerde çok kısır ve kötü bir Türkçeye maruz kalıyoruz. Dili hakkıyla öğrenebilmek için başvurabileceğimiz doğru kaynaksa edebiyattır. Edebiyat metinleri oluştururken dili doğru kullanmak şart ama yeterli değil. Aynı zamanda Türkçenin olanaklarından faydalanan estetik bir dil kullanımı da lazım. Söz gelişi, eş anlamlı sözcüklerden hangisini seçtiğinize göre metnin okura hissettireceği duygu değişiyor. Sözcüklere yıllar içinde duygu yükleri sinmiş oluyor çünkü. Bu sebeple kullanılan sözcükler aracılığıyla öykülere sezgisel bir katman eklenmeli. Okuyucu, öyküyü okurken adını koymakta güçlük çektiği bir şey sezmeli. Bir atmosfer, bir ruh hâli, bir duygu durumu...

39. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Güzel ve etkili dil örneklerini edebiyat metinlerinde bulmak mümkündür.
- B) Edebiyat, estetik zevk uyandırmasının yanı sıra dil bilincini geliştiren bir hazinedir.
- C) Dilin inceliklerine hâkim olmanın yolu belli sayıda edebî eser okumaktan geçer.
- D) Edebiyat metinlerinde dilin kurallarına uygun kullanılması temel bir gerekliliktir.
- E) Gündelik yaşamdaki kullanımlar, Türkçenin zenginliğini yansıtmaktan uzaktır.

40. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Yazarın kelimelerle okuyucunun duygularını yönlendirip sezgisel bir atmosfer yaratabileceğine
- B) Kelimelerin zaman içinde temel anlamlarından uzaklaşarak yeni anlamlar kazanabileceğine
- C) Eş anlamlı kelimelerin farklı çağrışımlarından yararlanarak dilin kurallarının öğretilabileceğine
- D) Okuyucuların anlaşılmaz buldukları öykülerden etkilenme olasılıklarının daha yüksek olduğuna
- E) Yazarın dili doğru kullanmayı, okuyucuda estetik haz uyandırmaktan üstün tutması gerektiğine

1. Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet öncesi Türk devletlerinde kağanın hukuk alanındaki görev ve yetkileri arasında gösterilebilir?

- A) Ordulara komutanlık yapması
- B) Yöneticileri ataması ve azletmesi
- C) Savaş ve barışa karar vermesi
- D) Töreyi uygulaması
- E) Elçileri kabul etmesi

2. XV. yüzyıldan XIX. yüzyıla kadar Osmanlı Devleti'nin merkezi olan Topkapı Sarayı, üç bölümden oluşmaktaydı. İç sarayın ilk bölümü olan Enderun, devşirmelerin eğitim gördüğü bir okuldu. İç sarayın ikinci bölümü olan Harem ise padişah ve ailesinin özel yaşamının geçtiği yerd. Dış saray adı verilen Birun'da ise divan toplantıları yapılır, saray muhafızları ve çalışanları yer alırdı.

Buna göre Topkapı Sarayı ile ilgili

- I. Osmanlı Devleti'nin hükûmet merkezi konumunda olduğu,
- II. Ülke yönetiminde uzun süre etkili olduğu,
- III. Saray çalışanlarının tamamının devşirme kökenli olduğu

çıkarımlarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

3. Islahat Fermanı ile azınlıkların hakları genişletilerek ülke bütünlüğünün bozulması ve Batılı devletlerin azınlık meselelerini kullanarak Osmanlı Devleti'nin iç işlerine karışması önlenmek istenmiştir.

Buna göre

- I. Fransız İhtilali'nin etkilerinin Osmanlı Devleti'nde de görüldüğü,
- II. Batılı devletlerin Osmanlı siyaseti üzerinde etkili olduğu,
- III. Osmanlı Devleti'nin azınlık sorunlarını çözdüğü

çıkarımlarından hangileri yapılamaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

4. Aşağıda Millî Mücadele Dönemi'nde TBMM ile Sovyet Rusya arasında 16 Mart 1921'de imzalanan Moskova Antlaşması'nın bazı maddeleri verilmiştir.

Moskova Antlaşması	
Madde	Madde yorumu
Bir tarafın tanımadığı antlaşmayı diğer taraf da tanımayacak.
Kars ve Ardahan TBMM'ye, Batum ise Gürcistan'a bırakılacak.
Boğazların geleceğine Karadeniz'e kıyısı olan ülkelerin katılacağı bir konferansta karar verilecek.
Osmanlı Devleti ile Çarlık Rusya arasında yapılmış antlaşmalar geçersiz sayılacak.

Tablodaki boşluklara aşağıdaki yorumlardan hangisi getirilemez?

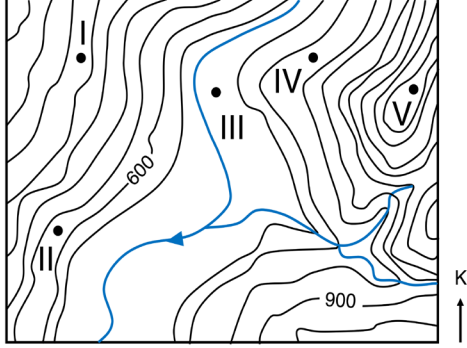
- A) TBMM, Rusya'daki rejim değişikliğini çıkarlarına uygun görmemiştir.
- B) Sovyet Rusya kapitülasyonların kaldırıldığını kabul etmiştir.
- C) İtilaf Devletleri'ne Boğazların geleceğiyle ilgili söz hakkı verilmemiştir.
- D) Misak-ı Milli'den taviz verilmiştir.
- E) Taraflar dış politikada birlikte hareket etme kararı almıştır.

5. Cumhuriyet'in ilanı ile birlikte ortaya çıkan yeni siyasi sistem, geleceğin Türkiye'sini ve Türk milletini şekillendirirken yalnızca geçmişin değer yargılarıyla hareket etmemiş, milletin varlığını ve devamlılığını sağlayacak çağdaş değer yargılarını da millet tanımının içine almıştır.

Bu açıklamada, yeni Türkiye'nin inşasında rol oynayan Atatürk ilkelerinden hangisine vurgu yapılmamıştır?

- A) Laiklik
- B) İnkılapçılık
- C) Devletçilik
- D) Halkçılık
- E) Milliyetçilik

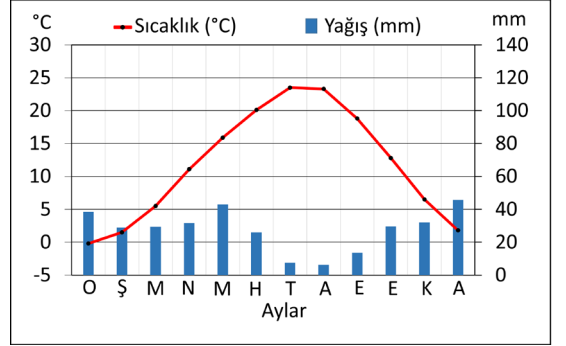
6. Eş yükselti eğrileriyle çizilmiş aşağıdaki haritada bazı noktalar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Harita üzerinde renklendirme yöntemi kullanılırsa bu noktalardan hangilerinin bulunduğu yerler aynı renkle gösterilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

7. Aşağıda, Türkiye'deki bir meteoroloji istasyonuna ait aylık ortalama sıcaklık ile yağış grafiği ve üzerinde bazı illerin numaralandırılarak gösterildiği bir harita verilmiştir.



Bu meteoroloji istasyonu haritada numaralandırılan yerlerden hangisinde olabilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. “Kurak ve yarı kurak bölgeler yeryüzünde yaygındır ve kendine has coğrafi özellikler taşır.” ifadesinde bir unsurun farklı özellikteki türdeşliğine bağlı olarak bölge oluşturulmuştur.

Aşağıdakilerden hangisi bu türde oluşturulan bölgelere örnek gösterilemez?

- A) Türk Kültür Bölgesi
B) Avrupa-Sibirya Flora Bölgesi
C) Kuzey Amerika Sanayi Bölgesi
D) Alp-Himalaya Dağ Kuşağı Bölgesi
E) Güneydoğu Anadolu Projesi Bölgesi

9. Avrupa kıtasının bazı bölgeleri, nüfus yoğunluğu bakımından yeryüzünün en kalabalık alanlarını oluşturur. Bu bölgelerde nüfusun yoğunlaşması üzerinde pek çok faktör etkili olmuştur.

Aşağıdakilerden hangisi bu faktörler arasında gösterilemez?

- A) Hem toplu hem de dağınık kırsal yerleşmelerin görülmesi
- B) Elverişli iklim koşullarının görülmesi
- C) Sanayileşmenin ilk olarak bu kıtada başlaması ve gelişmesi
- D) Yeryüzünün eski yerleşim bölgelerinden biri olması
- E) Zengin su kaynakları ve geniş tarım alanlarının bulunması

10. Demir yolları, Sanayi Devrimi sürecinde buhar gücüne dayalı makinelerin çalıştırılması ile temelleri atılan ulaşım sistemidir.



Haritada numaralandırılan yerlerin hangisinde bu ulaşım sistemi, yolcu ve yük taşımacılığında daha önce kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Yaşamın koşturmacası içerisinde çoğu zaman doğanın ve hayatın güzelliklerini, gizemlerini göz ardı ederiz. Şunu bir düşünün; en son ne zaman küçük bir çocuğun gözüyle hayata baktınız. Küçük bir çocuk çevresindeki her şeye karşı büyük bir ilgiyle yaklaşır, sorular sorar ve verdiğiniz cevapları kendi filtresinden geçirerek kendince eleştirel bir tavır takınır. Tatmin olmazsa da sorularına devam eder. Onlarla dışarı çıkıp küçük bir gezi yapsanız bir çiçeğin yapraklarını incelediklerini, ağaçlarda cıvıldaayan kuşları izlediklerini görürsünüz. Bu masum ilgi insanın en saf ve tatmin edici hâllerinden biridir, insan her köşede bir mucizeye denk gelir.

Bu parçada felsefi düşüncenin hangi özelliği öne çıkarılmıştır?

- A) Sistemlilik
- B) Merak etme
- C) Refleksif olma
- D) Tutarlı olma
- E) Yığılımlı ilerleme

12. “Her bir şey bana nasıl görünürse benim için böyledir, sana nasıl görünürse yine senin için de öyle.” diyerek hakikatin toplumlara ve kişilere göre değiştiğini savunan Protagoras, objektif anlamda geçerli ve herkes için mutlak doğru bir bilginin mümkün olmadığını ifade etmektedir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Protagoras’ın düşüncesine uygun bir yargıdır?

- A) İnsan her şeyin ölçüsüdür.
- B) Düşünüyorum, öyleyse varım.
- C) Değişmeyen tek şey değişimdir.
- D) Uzun bir yolculuk tek bir adımla başlar.
- E) Kendini bilmek, tüm bilgeliğin başlangıcıdır.

13. Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî, erdemli olmayı insan yaşamının merkezine koyan ve ahlaki değerleri yücelten bir Anadolu bilgesidir. Onun öğretilerinde erdemli olmak, insani yetkinliğin ve manevi olgunluğun bir göstergesi olarak vurgulanır. Ona göre erdemli olmak, içsel bir dönüşüm ve sürekli bir kendini geliştirme sürecidir. Bu dönüşüm sürecinde sabır, sevgi, hoşgörü, alçakgönüllülük ve adalet gibi değerler ön plandadır. Mevlânâ, erdemli olmanın, kişinin kendisiyle ve çevresiyle barışık olmasını sağlayan bir bilinç durumu olduğunu belirtir. İnsanların birbirine sevgi ve anlayışla yaklaşmasını, kin ve nefret yerine hoşgörü ve barışı tercih etmesini öğütler. Erdemli bir yaşamın, bireysel mutluluk ve toplumsal huzurun anahtarı olduğuna inanır.

Bu parçadan Mevlânâ felsefesi ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Erdemin davranışlarla sınırlı olduğunu ifade eder.
- B) İnsanı yaratılmış varlıkların en üstünü olarak görür.
- C) Erdemi insanın doğuştan sahip olduğu bir özellik olarak nitelendirir.
- D) İnsanın varoluşsal amacını bireysel mutluluğa ulaşmak olarak görür.
- E) İnsan ilişkilerinde birlik, beraberlik ve kardeşlik duygularını ön planda tutar.

14. Descartes akıl yoluyla ulaştığı “Düşünüyorum o hâlde varım.” yargısından hareketle apaçık doğrulara aynı yöntemle ulaşılabilirliğini savundu. Locke bu görüşe karşı çıktı ve tam aksini, varlıklara dair hiçbir yargıya akıl vasıtasıyla ulaşamayacağını, varlıkların anlaşılması için onlara dokunmak, onları görmek, hissetmek yani onlara ilişkin deneyimlere sahip olmak gerektiğini savundu. Aydınlanma filozofu Kant ise varlıkları anlamada ne deneyimden ne de akıldan vazgeçilemeyeceğini ikisinin de tek başına yetersiz kalacağını düşündü.

Parçada sözü edilen görüş farklılıkları aşağıdaki felsefi problemlerden hangisi ile ilgilidir?

- A) Varoluş-öz
- B) Ahlakın ilkesi
- C) Varlığın oluşu
- D) Bilginin kaynağı
- E) Gerçeklik-görünüş

15. 18. yüzyılda birçok filozof ve yazar felsefi içerikli edebî eser yazmıştır. Bu yüzyılda matbaaların sayısının hızla çoğalması da bu eserlerin niceliksel olarak artmasında etkin bir rol oynamıştır. Felsefi içerikli edebî eserler, felsefenin toplumsal hayatın içine dâhil olmasını, halk tarafından bilinmesini ve halk arasında yayılmasını sağlamıştır. Bu dönemde edebiyat, felsefe ve siyaset alanında yapılan tartışmalar yazınsal eserlere dönüşmüştür. Bu durumun düşünsel zenginliği beraberinde getirdiği, halkın aydınlanmasında ve Fransız İhtilali'nin oluşmasında etkili olduğu söylenebilir. Filozofların veya yazarların baskı altında kalmadan duygu ve düşüncelerini ifade edebileceği özgür bir ortamın oluşması romantizm ve realizm gibi yeni akımların ortaya çıkmasına zemin hazırlamıştır.

Bu parçadan hareketle 18. ve 19. yüzyıl felsefi dönemleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Felsefi ve edebi eserlerin halkın bilinçlenmesinde önemli bir rol üstlendiği
- B) Teknik alanda yaşanan ilerlemenin fikrî zenginliğe zemin hazırladığı
- C) Düşünce özgürlüğünün yeni görüşlerin oluşmasını desteklediği
- D) Felsefe ile edebiyatın içerik ve yöntem bakımından farklılaştığı
- E) Yazınsal alandaki gelişmelerin toplumsal olayları etkilediği

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. İnsanlık tarihinin başlangıcından itibaren her toplum bir dine inanmıştır. Bireysel olarak inanmayanlar olmasına rağmen dinsiz bir toplum olmamıştır. Arkeolojik kazılarda toplumların kültürü incelendiğinde mutlaka yoğun bir şekilde dini motiflere rastlanmıştır.

Bu durum aşağıdaki yargılardan hangisini destekler niteliktedir?

- A) Din insan için fitri bir ihtiyaçtır.
- B) Ölüm yeni bir hayatın başlangıcıdır.
- C) Kulluk sadece Allah'a (c.c.) yapılmalıdır.
- D) Din akıl sahiplerine hitap eder.
- E) Din ilahi kaynaklıdır.

17. "Çocuklarınız ergenlik çağına gelince, büyüklerinin izin istediği gibi, onlar da her defasında izin istesinler." (Nur suresi, 59. ayet.)

"...Nihayet insan olgunluk çağına ulaşır, kırk yaşına geldiğinde der ki: "Ey Rabbim! Bana ve ana babama ihsan ettiğin nimetlerine şükretmemi ve senin hoşnut olacağın salih amel işlememi ilham et..." (Ahkaf suresi, 15. ayet.)

Bu ayetlerden hareketle aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Kur'an'da gençlerden ve bazı peygamberlerin gençlik hayatından bahsedilmektedir.
- B) Kur'an'da gençlerden övgü ile bahsedilmiş ve özenle yetiştirilmeleri tavsiye edilmiştir.
- C) Gençlik, insanın en verimli ve en kritik dönemidir.
- D) Kişi ergenlikle sorumluluğa girer, kırk yaşında olgunluğa ulaşır.
- E) Gençlik, kişinin bedensel ve ruhsal açıdan olgunlaştığı dönemdir.

18. • "Görmedin mi! Allah gökten su indirdi. Onunla renkleri çeşit çeşit olan meyveler çıkardık. Dağlardan geçen beyaz, kırmızı, değişik renklerde ve simsiyah yollar yaptık." (Fatır suresi, 27. ayet.)
- "İnsanlardan, hayvanlardan ve davarlardan da yine böyle türlü renkte olanlar var. Kulları içinden ancak âlimler, Allah'tan (gereğince) korkar. Şüphesiz Allah, daima üstündür, çok bağışlayandır. (Fâtır Suresi 27. Ve 28. ayet.)

Bu ayetlerden hareketle;

- I. Allah'ın (c.c.) aynı özden farklı canlılar var etmesi varlığının delillerindendir.
- II. Allah'tan (c.c.) sakınmanın bilgi ile doğrudan bir bağı vardır.
- III. İnsan, yaratılanlar üzerinde düşünmeli ve evrene bakarak ibret almalıdır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

19. • “Müminler ancak kardeşlerdir. Öyle ise kardeşlerinizin arasını düzeltiniz.” (Hucurât suresi, 10. ayet.)
- “Ey huzura kavuşmuş insan! Sen O’ndan razı, O da senden razı olarak Rabb’ine dön. (Seçkin) kullarım arasına katıl ve cennetime gir.” (Fecr suresi, 27. ayet.)

Alevîlikteki hangi erkân, verilen ayetlerin içeriği ile ilişkilendirilebilir?

- A) Düşkünlükten kaldırma
- B) Semah
- C) Musahiplik
- D) Razılık ve kul hakkının sorulması
- E) Dardan indirme

20. • Allah (c.c.), kullarına karşı çok merhametlidir ve onların dalalette olmalarını istemez.
- Kur’an-ı Kerim, insanlara uymaları gereken ilkeleri gösteren bir hidayet kaynağıdır.
- İnsan, hidayete kavuşmak için sebepler aramalı ve güzel davranışlar içinde olmalıdır.
- Doğru yolda olma ve doğru yoldan sapma insanın özgür iradesine bırakılmıştır.

Bu cümleler aşağıdaki ayetlerle eşleştirildiğinde hangi ayetle ilgili bir yargı yoktur?

- A) “İşte kitap; onda asla şüphe yoktur. O, günahattan sakınanlar için bir rehberdir.” (Bakara suresi, 2. ayet.)
- B) “Şüphesiz biz ona doğru yolu gösterdik; artık o isterse şükreden olur, isterse nankör.” (İnsân suresi, 3. ayet.)
- C) “...Allah kendisi hakkında sizi uyarıyor. Allah kullarına çok şefkatlidir.” (Âl-i İmrân suresi, 30. ayet.)
- D) “Ben cinleri ve insanları ancak bana kulluk etsinler diye yarattım” (Zâriyât suresi, 56. ayet.)
- E) “Ey iman edenler! Allah’tan korkun, O’na yaklaşmaya vesile arayın ve O’nun yolunda cihat edin ki kurtuluşa eresiniz.” (Mâide suresi, 35. ayet.)

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. A. Cevizci *Felsefe Tarihi* adlı eserinde “Dilde ve insani iletişimdeki en temel öge sözcüktür: Sözcükler dinleyicinin ya da okuyucunun zihninde düşüncelerin doğuşuna neden oldukları gibi, bir şeye de gönderme yaparlar. Fakat bir şeyin bir dilde ifade edilebilmesi ve ona bir isim verilebilmesi için her şeyden önce onun ne olduğuyla ilgili bir düşüncenin bulunması gerekir. Aynı şey önermeler için de geçerlidir: Onlar da şeylerle ilgili olup bu şeylerle ilgili düşüncelere yol açarlar. Demek ki dil ile gerçeklik arasında her zaman bir ide veya düşünce ya da başka türlü söylendiğinde bir anlamayla anlam bulunur.” demiştir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Dilin ifade etme olanağı olgulardan arınık bir yetiyle açıklanabilir.
- B) Düşünceler, kabul görmüş dilsel kalıplarla sınırlandırılırlar.
- C) Önermeler, düşüncelere değil fenomenlere bağlıdırlar.
- D) İletişim için öncelikle zihinde idelerin oluşması gerekir.
- E) Sözcükler, fikirlerden bağımsız olarak ortaya çıkarlar.

22. Evreni anlamaya çalışırken türlü yollar geliştirmişiz bunca zaman. Etrafımıza çıplak gözlerle bakmışız, alet edevat geliştirmiş onla bakmışız, düşünmüşüz, istişare etmişiz ama bu çabayı nihayete erdirememişiz. Bugün hâlâ, geçmişe kıyasla çok gelişmiş teknoloji ve bilimler vasıtasıyla dünyayı anlamaya çalışıyoruz ama düşünmeyi de bir kenara bırakamıyoruz. Çünkü varlıklara ilişkin üretilen bilgi, bilme ihtiyacımızı tümüyle karşılamıyor: Söz konusu üretilen bilgiyi nasıl bildiğimizi merak ediyoruz, nasıl sevdiğimizi merak ediyoruz, nasıl iyi insan olunacağını merak ediyoruz... Bütün bu merakı da felsefe ile gidermeye çalışıyoruz. O yüzden bilim sürekli geliyor ama felsefe değerinden bir şey kaybetmiyor.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Olgulara dayalı bilimsel yöntem insanların tüm sorularına cevap bulur.
- B) Felsefe, bilimi sorguladığı gibi metafiziğin sorularını da yanıtlamaya çalışır.
- C) Felsefi sorgulama bilimsel ve teknik bilginin gelişmesiyle ortaya çıkmıştır.
- D) Bilimlerde görülen uzmanlaşma felsefenin inceleme alanını daraltmıştır.
- E) Bilim ve felsefe sürekli bir biçimde birbirinin verilerini çürütmeye çalışır.

23. Parmenides'e göre varlık vardır ve birdir, yokluk yoktur. Ona göre evrende durmaksızın dinamik bir hareket ve dönüşüm olduğunu işaret eden duyular yanılgı kaynağıdır ve insanı yanıltmaktadır. İnsan ancak oluş hâlinde olmayan bir varlığın düşüncesine sahip olabilir, yokluk olmadığından ona ait bir bilgi de olamaz.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Varlığın bir ve değişmez olduğuna
- B) Değişmeyen tek şeyin değişim olduğuna
- C) Evrenin tek bir arkhe ile açıklanamayacağına
- D) Genel geçer bir bilgiye ulaşılamayacağına
- E) Varlığın diyalektik bir süreçte oluştuğuna

24. J. Locke *İnsanın Anlama Yetisi Üzerine Bir Deneme* adlı eserinde "Duyular öncelikle tikel ideleri alırlar ve henüz boş bir oda olan zihni doldururlar; zihin bir kısmını tanıdıkça belleğe yerleşir ve adlandırılırlar. Sonraları, daha ileri giden zihin onları soyutlaştırır ve aşama aşama genel adları kullanmayı öğrenir. Bu şekilde, zihin, konuşma yetisinin malzemeleri, yani ideler ve dil ile donanmaya başlar. Çalışma alanı sağlayan bu malzemeler çoğaldıkça aklın kullanımı da günbegün daha belirginleşir." demiştir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

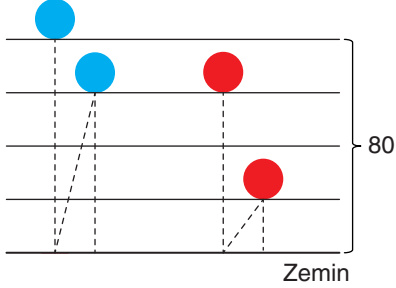
- A) İnsan zihni doğuştan boş bir levha gibidir.
- B) Ancak izlenimlerden geçen bilgi akılda yer edinir.
- C) Doğru bilginin kaynağı duyum ve algıdır.
- D) Bilgi aklın ve deneyin birleşiminin ürünüdür.
- E) Nesnel gerçeklik kavramların temelidir.

25. J. Cottingham *Akılcılık* adlı eserinde "Bir kömür parçasını ne zaman ateşin üzerine koysak, onun yandığını gözlüyoruz. Ama tüm gözlediğimiz de budur. Buradan daha ileri giden "zorunluluk" fikri için hiçbir deneyci doğrulama ya da güvence yoktur; bu zorunluluk fikri hiçbir duysal izlenimden çıkmış değildir. Bu huzursuz edici sonuca ulaştıktan sonra Hume, şimdi karşı konulamaz son darbeyi vuruyor. "Nedensel zorunluluk" fikri, dünyada fiili olarak var olan herhangi bir şeye karşılık gelmemektedir, yalnızca geçmiş gözlemlerimizin yinelenmesine dayanan alışkanlıkla ilgili beklentilerimizin bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır." demiştir.

Bu parçada anlatılanlar aşağıdaki kavramlardan hangisine eleştiri niteliğindedir?

- A) Diyalektik
- B) Metafizik
- C) Determinizm
- D) Rölativizm
- E) Dogmatizm

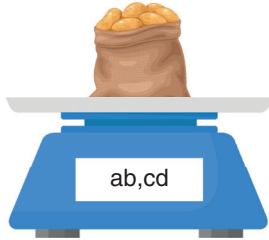
1. Görselde 80 metre yüksekliğindeki eşit bölmeli platformdan bırakılan mavi ve kırmızı renkteki iki top verilmiştir. Bu toplar yere çarptıktan sonra düştükleri mesafeye göre belli oranlarda tekrar yükselmektedirler.



Buna göre bu toplar zemine 3. kez çarpma kadar düşey olarak aldıkları yolların farkı kaç metre olabilir?

- A) $\frac{295}{3}$ B) $\frac{415}{3}$ C) $\frac{449}{3}$ D) $\frac{530}{3}$ E) $\frac{590}{3}$

2. Aşağıda Fatma Hanım'ın marketten aldığı patatesin kütlesini ab,cd kg olarak ölçen elektronik tartı gösterilmiştir.

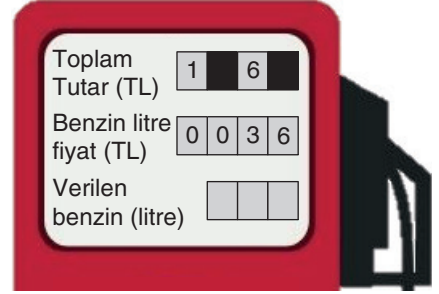


Fatma Hanım kasaya geldiğinde kilogram fiyatı 20 TL olan patatesin kütlesi cd,ab şeklinde hatalı olarak giriliyor.

Fatma Hanım patates için 158,40 TL fazla ödeme yaptığına göre $cd - ab$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 12 E) 16

3. Faruk Bey, arabasının yakıt deposunu doldurduktan sonraki pompa ekranının görüntüsü aşağıda verilmiştir. Teknik bir arıza nedeniyle benzin için ödenmesi gereken tutarın bazı haneleri ekranda görünmemektedir.



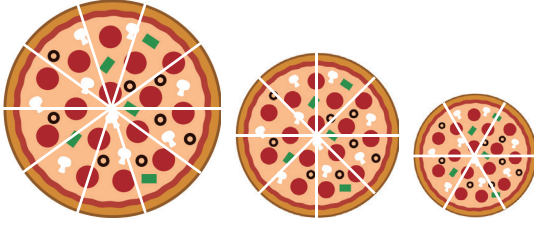
Alınan benzin ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Benzin miktarı litre cinsinden tam sayıdır.
- Toplam tutar dört basamaklı bir sayıdır.
- Benzinin litre fiyatı 36 TL'dir.
- Bu aracın deposunun kapasitesi 45 litredir.

Buna göre Faruk Bey'in aldığı benzin miktarının litre cinsinden alabileceği en büyük değer için arızadan dolayı toplam tutardaki görünmeyen rakamların toplamı kaçtır?

- A) 14 B) 13 C) 12 D) 11 E) 10

4. Aşağıda bir restoranda satılan üç farklı boyuttaki pizzaların eş dilimlere ayrılmış görselleri verilmiştir.

Büyük
PizzaStandart
PizzaMini
Pizza

Pizzaların dilimlerinin alanları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Standart pizzanın iki dilimi ile mini pizzanın bir diliminin toplam alanı büyük pizzanın bir dilimine eşittir.
- Büyük pizzanın bir dilimi ile mini pizzanın iki diliminin toplam alanı standart pizzanın dört dilimine eşittir.

Buna göre mini pizzanın tamamı ile standart pizzanın yarısının toplam alanı büyük pizzanın kaç dilimine eşittir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

5. $\frac{1}{a} + \frac{1}{b} = \frac{1}{c}$ eşitliğini sağlayan a, b ve c pozitif tam sayılarından ikisi ardışık sayıdır ve bu üç sayının toplamı 55'tir.

Buna göre bu sayılardan herhangi ikisi arasındaki fark en fazla kaçtır?

- A) 27 B) 30 C) 32 D) 35 E) 36

6. Aşağıdaki tabloda kan şekeri ve hemoglobin A1C (HbA1C) düzeyinin normal, prediyabet ve diyabet evrelerine göre değer aralıkları verilmiştir.

Evre	Kan Şekeri (mg/dl)	HbA1C (%)
Normal	90 - 140	< 5,7
Prediyabet	140 - 200	5,7 - 6,5
Diyabet	≥ 200	≥ 6,5

Doktora giden bir hastanın kan şekeri $(4x - 20)$ mg/dl olarak ölçülüyor ve değer normal olduğu söyleniyor.

Bir hafta sonra kontrole giden bu hastanın kan şekeri ve HbA1C testleri yapıldığında sonuçları sırasıyla $(5x + 20)$ mg/dl ve %5,8 çıkmıştır.

Buna göre x kaç farklı tam sayı değeri alabilir?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 10 E) 12

7. Aşağıdaki tabloda bir üniversitenin Spor Bilimleri Özel Yetenek Sınavı için belirlediği parkurlarda başarılı sayılmak için gerekli olan azami bitirme süreleri verilmiştir.

Tablo: Özel Yetenek Sınavı Parkur Adları ve Azami Bitirme Süreleri

Parkur Adı	Azami Bitirme Süresi
Çeviklik Testi	45 sn
Koşu Testi	60 sn
Dayanıklılık Testi	A sn

Bu sınava giren bir öğrencinin parkurları bitirme süreleri ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Çeviklik testini azami bitirme süresinden x saniye farklı sürede bitirmiştir.
- Koşu testini çeviklik testine göre 6 saniye daha geç bitirmiş ve bu testi azami bitirme süresinden 2x saniye farklı sürede bitirmiştir.
- Dayanıklılık testini ise çeviklik testinden 2 saniye daha erken bitirerek bu testten başarılı olunabilecek azami bitirme süresine eşit saniyede tamamlamıştır.

Buna göre A'nın alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 90 B) 80 C) 72 D) 60 E) 54

8. Aşağıda 5 litrelik bir zeytinyağı tenekesinin görseli verilmiştir. Tenekenin üzerindeki $\pm \%1$ ifadesi, 5 litrede en fazla $\%1$ 'lik hacim farkı olabileceğini belirtmektedir.



Bilgi:

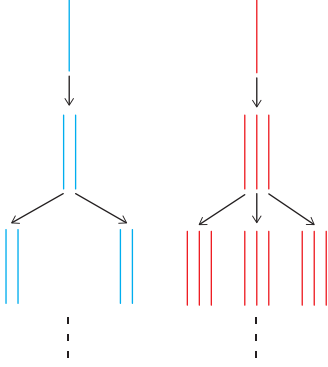
$$d \text{ (Özkütle)} = \frac{m \text{ (kütle)}}{V \text{ (hacim)}}$$

Bu zeytinyağı tenekesinin boş kütle, 5 litrelik zeytinyağı kütleinin $\frac{1}{10}$ 'u kadardır. Zeytinyağının özkütlesi $0,8 \text{ gr/cm}^3$ ($1 \text{ litre} = 1000 \text{ cm}^3$) ve dolu tenekenin kütlesi x gramdır.

Buna göre x'in gram cinsinden alabileceği değer aralığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $|x - 4000| \leq 444$ B) $|x - 2000| \leq 224$
 C) $|x - 4400| \leq 44$ D) $|x - 4400| \leq 40$
 E) $|x - 4200| \leq 244$

9. Bir kapta bulunan mavi ve kırmızı renkli iki bakterinin çoğalma şekillerini gösteren şemalar aşağıda verilmiştir.



Mavi renkli bakteri her 2 saniyede 2'ye bölünerek çoğalırken kırmızı renkli bakteri her 3 saniyede 3'e bölünerek çoğalıyor.

Buna göre 6 dakika sonra kapta bulunan kırmızı renkli bakteri sayısı ile mavi renkli bakteri sayısının çarpımı kaçtır?

- A) 12^{30} B) 6^{20} C) 60^{10} D) 12^{120} E) 72^{60}

10. Sena ve Tuba'nın mesajlaşma kaydına ait görüntü aşağıda verilmiştir.



Buna göre Tuba'nın sorduğu sorunun doğru cevabı kaçtır?

- A) $3 - 2\sqrt{5}$ B) $-2\sqrt{5}$ C) 1
D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{5}{2}$

11. A, B ve C araçlarının girdiği bir otoparkın ücret tarifi aşağıda verilmiştir.

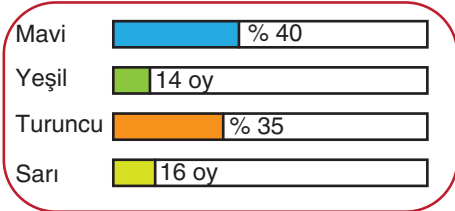
P
YOL BOYU PARK EDİLİR.
İLK 25 DAKİKA ÜCRETSİZDİR.
25 - 60 DAKİKA 40 TL
1 SAATTEN SONRAKİ HER SAAT ARALIĞI 30 TL

- A aracı, saat 13.10'da otoparka girmiş ve çıkışta 100 TL ödemiştir.
- B aracı ise saat 13.20'de otoparka girmiş ve 70 TL ödemiştir.
- C aracı ise farklı bir saatte otoparka girmiş ve çıkışta ücret ödememiştir.

Bu üç araç otoparktan aynı anda çıktığına göre C aracının giriş saati aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 14.35 B) 14.50 C) 14.55
D) 15.05 E) 15.15

12. Bir sitedeki binaların boyanması için site yönetimi tarafından dört farklı renk alternatifi belirlenmiştir. Boya renginin belirlenmesi amacıyla site sakinlerinin katılacağı bir anket düzenlenmiştir. Ankette kullanılan oyların dağılımı aşağıda verilmiştir.



Oy dağılımından sonra 18 oy turuncuya, 7 oy maviye, 5 oy yeşile olmak üzere toplam 30 oy daha kullanılmış ve oylama işlemi sona ermiştir.

Buna göre en çok tercih edilen boya renginin oy yüzdesi kaçtır?

- A) 40 B) 45 C) 50 D) 55 E) 60

13. Bir pasta şefi, yapacağı pastanın ana ürünlerini bisküvi, süt ve tereyağı; yardımcı ürünlerini ise ceviz, şeker ve kakao olarak belirliyor.

Şef, yaptığı tarifte kullandığı bisküvinin kütlesinin yarısı kadar süt ve $\frac{1}{8}$ 'i kadar tereyağı kullanmaktadır. Kullanılan ceviz, şeker ve kakaonun kütlesi gram cinsinden sırasıyla ardışık tam sayılardır.

Yardımcı ürünlerden birinin kütlesi kullanılan tereyağının kütlesinin $\frac{1}{5}$ 'i kadardır.

Pastada kullanılan sütün ve cevizin toplam kütlesi 209 gram olduğuna göre pastanın tamamı kaç gramdır?

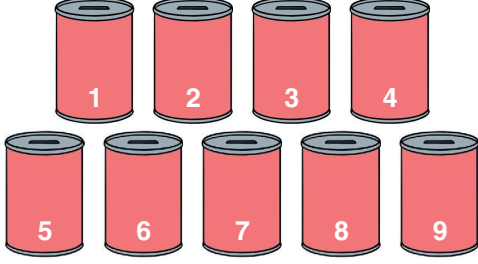
- A) 400 B) 470 C) 620 D) 640 E) 680

14. Anne, baba ve çocuklardan oluşan bir ailenin yaşlarının ortalaması hesaplanmaktadır. 12 yaşındaki çocuk dâhil edilmediğinde yaş ortalaması 2 artarken 15 yaşındaki bir kuzen dâhil edildiğinde yaş ortalaması 1 azalmaktadır.

Buna göre bu ailede kaç çocuk vardır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

15. Aşağıdaki numaralandırılmış kumbaraların birinde dörder gramlık, diğerlerinde beşer gramlık madeni paralar vardır.



Kumbaraların her birinden kabın numara sayısı kadar para alındığında alınan paraların kütleleri toplamı 218 gram olmaktadır.

Buna göre 4 gramlık paraların bulunduğu kabın numarası kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

16. Farklı üniversitelerin aynı bölümlerinde okuyan Berk ve Seyfi aldıkları her ders için bir vize ve bir final sınavına girmişlerdir.

Seyfi'nin okuduğu üniversitede dönem sonu puanı, vize puanının %40'ı ile final puanının %60'ının toplamı alınarak hesaplanırken Berk'in okuduğu üniversitede ise vize puanının %60'ı ile final puanının %40'ının toplamı alınarak hesaplanıyor.

Berk ve Seyfi analiz dersi sınavlarından aynı puanları almalarına rağmen Seyfi'nin dönem sonu puanı, Berk'in dönem sonu puanından 6 fazladır.

Buna göre Berk'in analiz dersi final sınavı puanı vize sınavı puanından kaç fazladır?

- A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

17. Tarık; içerisinde Köy, Kahve, Muhabbet, Sevgi, Yolculuk ve Son Durak adlı hikâyelerin olduğu 273 sayfalık bir kitap hazırlamıştır. Art arda gelen iki hikâye arasında boş sayfa bulunmamakta ve her hikâye yeni sayfa ile başlamaktadır.

İÇİNDEKİLER	
Köy	3
Kahve	28
Muhabbet	62
Sevgi	100
Yolculuk	138
Son Durak	205

Şekil 1

İÇİNDEKİLER	
Köy	3
Muhabbet	a
Yolculuk	b
Son Durak	c
Kahve	d
Sevgi	e

Şekil 2

Kitabın içindekiler kısmını başlangıçta Şekil 1'deki gibi hazırlayan Tarık, daha sonra bölümlerin sayfa sayılarını değiştirmeden içindekiler kısmını Şekil 2'deki gibi tekrar düzenlemiştir.

Buna göre $a + b + c + d + e$ değeri kaçtır?

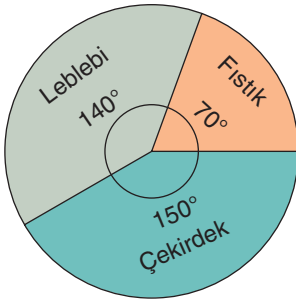
- A) 318 B) 421 C) 546 D) 665 E) 703

18. Bir kuru yemişçide satılan ürünlerin alış fiyatları ve kâr oranları tabloda, türlerine göre kilogram cinsinden dağılımları ise daire grafiğinde gösterilmiştir.

Tablo: Kuru Yemişlerin Alış Fiyatları ve Kâr Oranları

	Alış Fiyatı (TL/kg)	Kâr Oranı
Çekirdek	120 TL	%15
Leblebi	150 TL	%14
Fıstık	130 TL	%10

Grafik: Satılan Kuru Yemişlerin Kütlelerinin Türlerine Göre Dağılımı



Bu kuru yemişlerin tamamının satışından 3930 TL kâr elde edildiğine göre toplam kaç kilogram leblebi satılmıştır?

- A) 70 B) 84 C) 98 D) 112 E) 126

19. Ali, Ege, Doruk, Furkan ve Kaan'ın yaşları ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmektedir.

- Ali, Ege'den 4 yaş küçüktür.
- Doruk, Ali'den 3 yaş büyüktür.
- Furkan, Ali'den 3 yaş küçüktür.
- Kaan, Ege'den 2 yaş büyüktür.

Buna göre yaşı en küçük ve en büyük olan iki kişi sırası ile aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Furkan - Doruk B) Doruk - Furkan
C) Ali - Kaan D) Furkan - Kaan
E) Ege - Furkan

20. Bir öğrenci okula servisle gidip gelmektedir. Servis evden okula saatte ortalama 60 km, okuldan eve aynı yolu kullanarak saatte ortalama 50 km hızla hareket etmektedir. Evden okula gidiş dönüş toplam 66 dakika sürmektedir.

Bu öğrenci, aldığı soru bankasının video çözümlerini sadece serviste olduğu süre boyunca aralıksız olarak izlemektedir. Okula giderken videoları 2x hız ile dönerken ise 1,5x hız ile izlediğinde 6. gün eve dönüş yolunda kitabın tamamını bitirmiştir.

Bu öğrenci, bu kitabın çözümlerini normal hızıyla izleseydi kitabın tamamını 11 saat 6 dakikada bitirecekti.

Buna göre bu öğrenci servisteyken kitabın video çözümlerini izlemeyi bitirdiğinde eve kaç km kalmıştır?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

21. 180 sayraklı bir defterin baştan P tanesi pembe, sonraki S tanesi sarı ve son B tanesi beyazdır.

Ceren, bu defterin pembe sayraklarının 36'sını, sarı sayraklarının 40'ını, beyaz sayraklarının ise 52'sini defterden koparıyor. Sonra defterin tam ortasını açtığında şekildeki gibi solda pembe ve sağıda sarı renkli sayfanın olduğunu görüyor.



Buna göre P kaçtır?

- A) 54 B) 56 C) 58 D) 62 E) 72

22. Seda ve Eda'nın 11 rakamdan oluşan öğrenci kimlik numaralarındaki bazı rakamlar aşağıdaki gibidir.

Seda: 2 9 * * * * * 2 1 2 9

Eda: 2 9 * * * * * 3 7 0 9

A ve B iki küme olmak üzere

$A = \{\text{Seda'nın kimlik numarasının rakamları}\}$

$B = \{\text{Eda'nın kimlik numarasının rakamları}\}$

olarak tanımlanıyor.

$s(A) = 8$, $s(B) = 7$ ve $A \cap B = \{1, 2, 3, 9, 0\}$

olduğuna göre Seda'nın kimlik numarasında olup Eda'nın kimlik numarasında olmayan rakamların toplamı en çok kaçtır?

- A) 11 B) 13 C) 15 D) 17 E) 19

23. A, B, C ve D art arda olan birbirinden farklı şehirler olmak üzere herhangi iki şehir arasını aynı süratle gitmediğı bilinen Mehmet; saatte ortalama 50, 80 ya da 100 kilometre süratle aracını kullanmıştır. Mehmet'in iki şehir arasındaki ortalama süratıyla ilgili aşağıdaki önermeler verilmiştir.

p: "A'dan B'ye saatte ortalama 50 kilometre süratle gitmiştir."

q: "B'den C'ye saatte ortalama 80 kilometre süratle gitmiştir."

r: "C'den D'ye saatte ortalama 100 kilometre süratle gitmiştir."

$(p' \Rightarrow q') \vee r$ önermesinin yanlış olduğı bilindiğine göre Mehmet'in bu şehirler arasındaki kilometre cinsinden ortalama sürati aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	A'dan B'ye	B'den C'ye	C'den D'ye
A)	50	80	100
B)	80	100	50
C)	80	50	100
D)	100	80	50
E)	100	50	80

24. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı bir f fonksiyonu her x ve y gerçekte sayı için

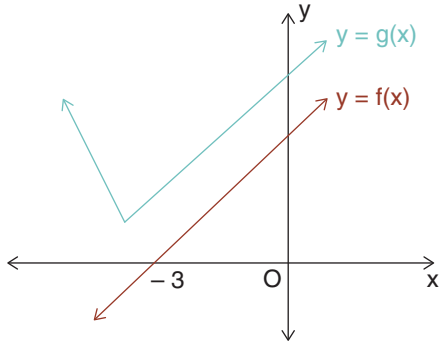
$$f(x + y) = f(x) + f(y)$$

eşitliğini sağlamaktadır.

$f(6) - f(3) = 12$ olduğuna göre $\frac{f(2) \cdot f(7)}{f(4)}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 14 B) 13 C) 12 D) 11 E) 10

25. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde f ve g fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



Bu fonksiyonlarla ilgili

$$(f + g)(-3) = a$$

$$(f \cdot g)(-3) = b$$

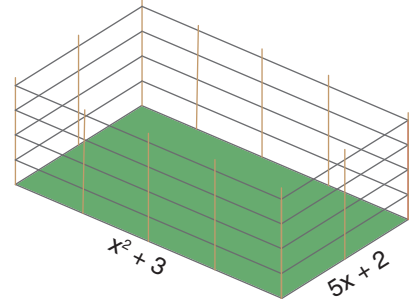
$$(g \circ f)(-3) = c$$

eşitlikleri sağlanmaktadır.

Buna göre a , b ve c sayılarının küçükten büyüğe doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $c < b < a$ B) $c < a < b$
 C) $b < a < c$ D) $a < c < b$
 E) $a < b < c$

26. Aşağıda tabanı dikdörtgen şeklindeki bahçe ve bu bahçenin metre cinsinden kenar uzunlukları verilmiştir.



Bahçenin çevresine dört tam tur tel çekilmiştir.

Kullanılan telin uzunluğu 712 metre olduğuna göre x kaçtır?

- A) 12 B) 10 C) 9 D) 8 E) 7

27. Bir kelime oyunundaki beş harften oluşan bir sözcük ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Sözcüğün ilk dört harfi K, A, P, A olarak verilmektedir.
- Bu sözcüğün harflerinin yerleri değiştirilerek anlamlı ya da anlamsız 30 sözcük yazılabilmektedir.

Buna göre bu sözcüğün 5. harfi

I. K

II. P

III. A

harflerinden hangileri olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
 C) I ve II D) I ve III
 E) I, II ve III

28. Bir manavdaki 7 farklı ürünün kilogram fiyatı (TL/kg) aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Tablo: Manavdaki Ürünlerin Kilogram Fiyatı

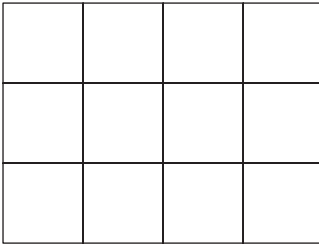
Ürün	Fiyat (TL)
Kabak	60
Muz	50
Domates	60
Patates	30
Ispanak	60
Pırasa	50
Patlıcan	60

Bu manavdan alışveriş yapan Hakan, 200 TL harcayarak birbirinden farklı dört ürününden birer kilogram alacaktır.

Buna göre Hakan alabileceği ürünleri kaç farklı şekilde seçebilir?

- A) 14 B) 12 C) 10 D) 8 E) 6

29. Aşağıda 12 birimkareden oluşan bir dikdörtgen verilmiştir.



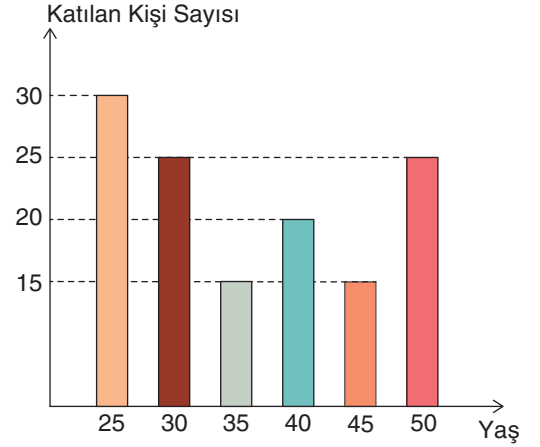
Bu birimkareler arasından birer kenarı ortak olan iki kare seçilip boyanıyor.

Buna göre boyanan karelerin farklı satırlarda olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{2}{17}$ B) $\frac{4}{17}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{8}{17}$ E) $\frac{9}{17}$

30. Aşağıdaki grafikte bir seminere katılan kişilerin yaşlarına göre dağılımı verilmiştir.

Grafik: Seminere Katılan Kişilerin Yaş Gruplarına Göre Dağılımı



Grafikte verilen bilgilere göre seminere katılanların yaşlarının oluşturduğu veri grubunun

I. Tepe değeri 30'dur.

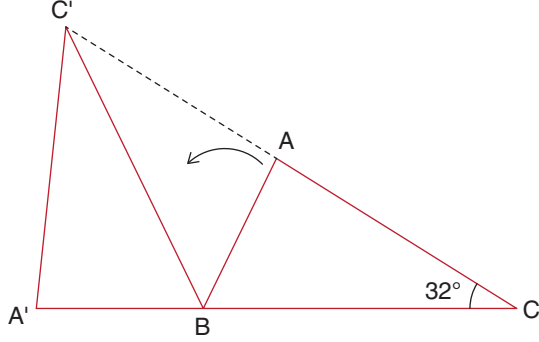
II. Medyanı 35'tir.

III. Açıklığı 25'tir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) Yalnız III D) II ve III
E) I, II ve III

31. Şekildeki ABC üçgeni, B noktası etrafında saat yönünün tersi yönünde α derece kadar döndürüldüğünde A noktası A' noktası ve C noktası C' noktası ile çakışıyor.

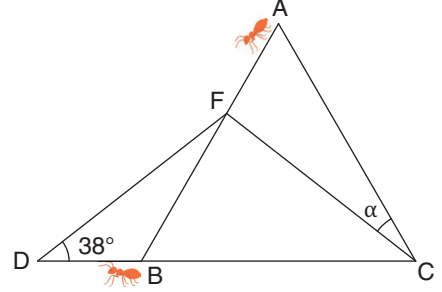


C', A ve C noktaları doğrusal; A', B ve C noktası doğrusal ve $m(\widehat{C'CA'}) = 32^\circ$ dir.

Buna göre α kaç derecedir?

- A) 116 B) 108 C) 104 D) 102 E) 100

32. ABC eşkenar üçgeninin A ve B noktalarında bulunan karıncalar, aynı anda sırasıyla F ve D noktalarına doğru ilerlemektedir. A noktasında bulunan karınca, [AB] boyunca ilerleyerek F noktasına vardığı anda B noktasında bulunan karınca da [BD] boyunca ilerleyerek D noktasına varmaktadır.

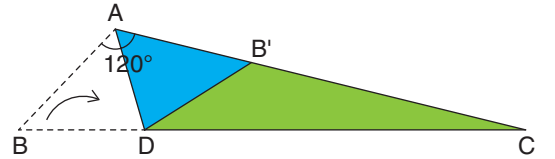


FDC üçgen, $B \in [DC]$, $F \in [AB]$ ve $m(\widehat{FDB}) = 38^\circ$ dir.

Karıncaların ortalama süratleri eşit olduğuna göre $m(\widehat{FCA}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 38 B) 32 C) 30 D) 22 E) 19

33. Şekildeki ön yüzü yeşil, arka yüzü mavi renkli olan üçgen şeklindeki kâğıt [AD] boyunca katlandığında B noktası B' noktası ile çakışıyor.

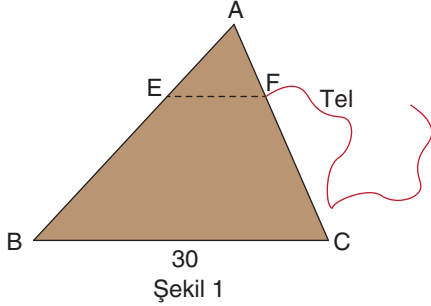


$m(\widehat{BAC}) = 120^\circ$ ve $2|AB'| = |B'C|$ dir.

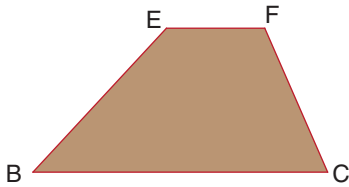
Buna göre $\frac{|AB|}{|AD|}$ değeri kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{5}{4}$ D) 1 E) $\frac{4}{5}$

34. Şekil 1'deki ABC üçgeni şeklindeki tahta parçasının F noktasına bağlı olan tel, saat yönünde tahta parçasının etrafına gergin biçimde sarıldığında telin uç noktası A noktasına geliyor.



Tahta parçası, $[BC]$ 'na paralel olacak şekilde $[EF]$ boyunca kesilip üstteki parça atılıyor. F noktasındaki tel, kalan parçanın çevresine Şekil 2'de gösterildiği gibi gergin biçimde sarıldığında telin uç noktası F noktasına geliyor.

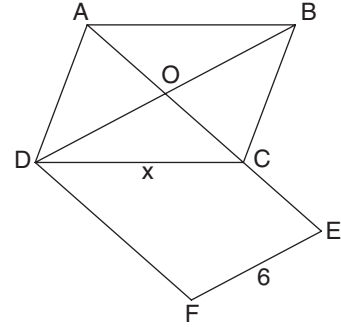


$|BC| = 30$ cm ve $|AC| = 24$ cm'dir.

Kesilip atılan parçanın alanının kalan parçanın alanına oranı $\frac{1}{8}$ olduğuna göre kalan parçanın çevresi kaç santimetredir?

- A) 76 B) 72 C) 60 D) 54 E) 48

35. Aşağıdaki şekilde ADCB ve ODFE eş paralelkenarlardır.

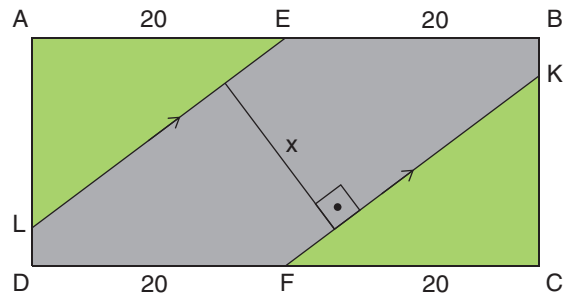


A, O, C ve E noktaları doğrusal, $[AC] \cap [BD] = \{O\}$, $|EF| = 6$ cm'dir.

Verilenlere göre $|DC| = x$ kaç santimetredir?

- A) 8 B) $6\sqrt{2}$ C) 9 D) $6\sqrt{3}$ E) 12

36. Genişliği x metre olan doğrusal bir yolun kenar uzunlukları 40 m ve 18 m olan dikdörtgen şeklindeki bir arsadan geçen kısmı aşağıda gösterilmiştir.

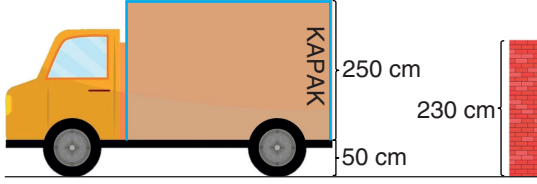


Yetkili kurum, bu arsanın sahibine yolun geçtiği kısmın kamulaştırılmasına karşılık metrekaresi 2000 TL'den toplam 840 000 TL ödeme yapmıştır.

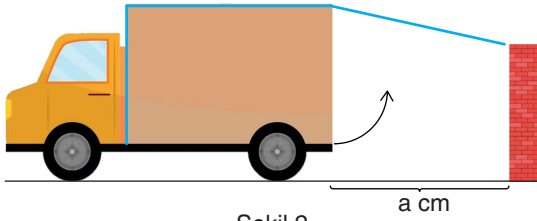
$|AE| = |EB| = |DF| = |FC| = 20$ m olduğuna göre x kaç metredir?

- A) 18 B) 16,5 C) 15 D) 14,8 E) 14,4

37. Şekil 1'de bagaj kapağı yukarı doğru açılabilen park hâlindeki bir kamyon ve 230 cm yüksekliğinde zemine dik konumda duran bir duvar gösterilmiştir. 250 cm boyundaki bagaj kapağı kapalı konumda iken kapağın yere en yakın noktasının yerden yüksekliği 50 cm'dir.



Şekil 1

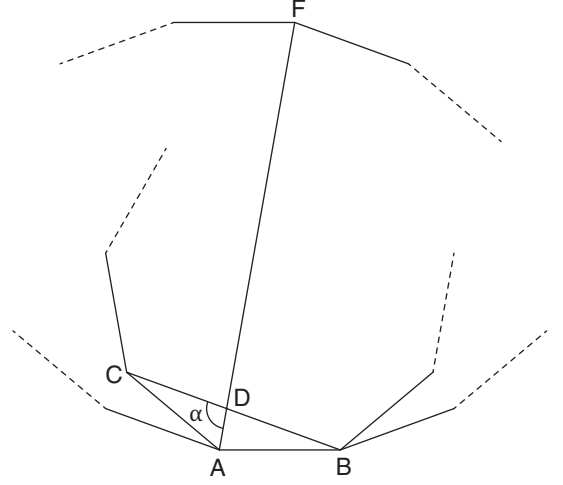


Şekil 2

Bagaj kapağı Şekil 2'de gösterildiği gibi açıldığında duvara temas etmemesi için duvar ile kamyon arasındaki mesafe a cm olduğuna göre a 'nın alabileceği en küçük tam sayı değeri kaçtır?

- A) 151 B) 181 C) 241 D) 251 E) 301

38. Şekilde bir kenarları ortak olan düzgün onsekizgen ve içinde bir düzgün dokuzgen gösterilmiştir.

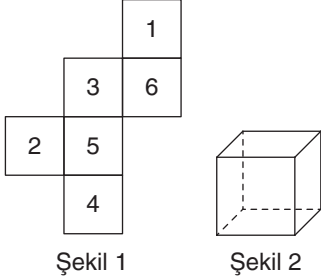


$[BC]$ düzgün dokuzgenin en kısa köşegeni, $[AF]$ ise düzgün onsekizgenin en uzun köşegenidir.

$[BC] \cap [AF] = \{D\}$ olduğuna göre $m(\widehat{ADC}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 120 B) 110 C) 100 D) 90 E) 80

39. Şekil 1'de her yüzü numaralandırılmış bir küpün açık hâli gösterilmiştir. Şekil 2'de bu küp taban yüzüne 1 rakamı gelecek şekilde yerleştirilmiştir.



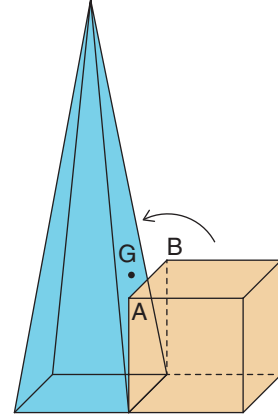
Şekil 1

Şekil 2

Buna göre Şekil 2'deki konumda bulunan küpün yan yüzlerindeki rakamların toplamı kaçtır?

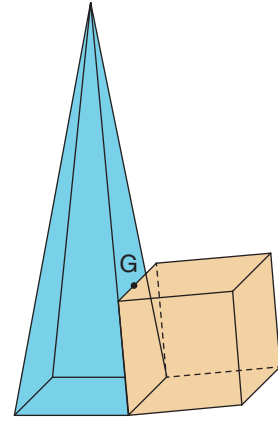
- A) 11 B) 12 C) 14 D) 15 E) 16

40. Şekil 1'de tabanlarının bir ayrıtı çakışık kare piramit ile küp gösterilmiştir.



Şekil 1

Küp, Şekil 2'de gösterildiği gibi ok yönünde döndürüldüğünde piramitin yan yüzeyinin ağırlık noktası G noktası, [AB]'na düşmektedir.



Şekil 2

Buna göre küpün hacminin piramitin hacmine oranı kaçtır?

- A) $\frac{6}{\sqrt{35}}$ B) $\frac{8}{5}$ C) $\frac{4}{3}$ D) $\frac{6}{\sqrt{5}}$ E) $\frac{8}{\sqrt{3}}$

1. Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Uçaklar belirli bir rota üstünden belirli bir irtifa ile uçarlar. Bu doğrultuda uçağın yön bulmasına yardımcı olan sistemlere seyrüsefer sistemleri denir. Bu sistem uydudan aldığı bilgileri uçağa iletir ve uçağın rotası ile ilgili bilgileri uçağa ait vektörel niceliklerin değerlerine göre hesaplar.

Buna göre uçağın

I. yer değiştirmesi,

II. sürati,

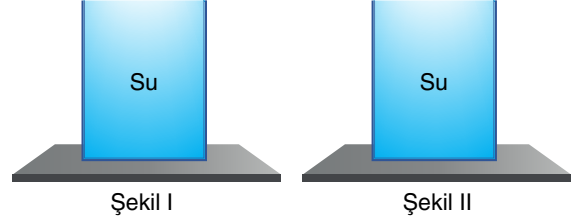
III. iç sıcaklığı

niceliklerinden hangileri uçağa ait vektörel niceliklerdir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

2. Deniz seviyesinde taşma seviyesine kadar su dolu olan Şekil I ve Şekil II'deki kaplar 25°C sıcaklığındaki bir odaya konuluyor.

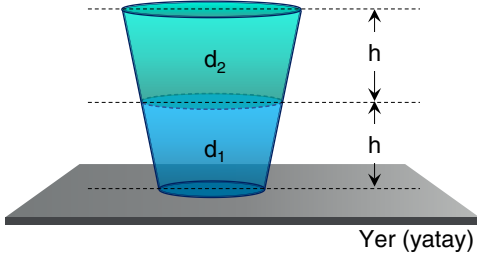
Şekil I'deki kaptaki bulunan suyun derinliğinin önce azalır sonra taşıdığı Şekil II'de bulunan kaptaki suyun derinliğinin ise sürekli azaldığı gözlemleniyor.

**Buna göre**I. Şekil I'deki suyun ilk sıcaklığı 4°C 'un altındadır.II. Şekil II'deki suyun ilk sıcaklığı 25°C 'un üzerindedir.III. Isıl denge sağlandığında her iki kaptaki bulunan suyun sıcaklığı 25°C 'tur.

yargılarından hangileri doğrudur? (Kapların genleşmesi ve suyun buharlaşması ihmal edilmektedir.)

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

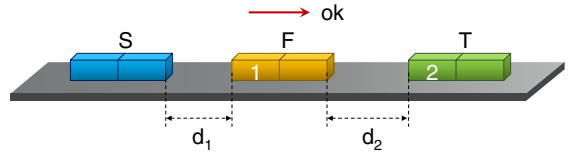
3. Kesik koni biçimindeki kapalı kap, yoğunlukları birbirinden farklı ve birbirine karışmayan d_1 ve d_2 özkütleli sıvılarla şekildeki gibi doldurulmuştur. Bu durumda kap tabanındaki sıvı basıncı $P_{sıvı}$, kabın yere yaptığı basınç P_{yer} olmaktadır.



Kap ters çevrilip denge yeniden sağlandığında $P_{sıvı}$ ve P_{yer} ilk duruma göre nasıl değişir?

	$P_{sıvı}$	P_{yer}
A)	Artar	Artar
B)	Artar	Azalır
C)	Azalır	Azalır
D)	Azalır	Değişmez
E)	Değişmez	Değişmez

4. Sürtünmelerin ihmal edildiği ortamda özdeş mıknatıslarla kurulan şekildeki deney düzeneğinde S ve T mıknatısları tutulmakta iken F mıknatısı serbest bırakıldığında ok yönünde hareket etmektedir. Mıknatısların konumları değişmeyecek şekilde T mıknatısının kutupları yer değiştirilerek deney tekrarlandığında F mıknatısı yine ok yönünde hareket etmektedir.



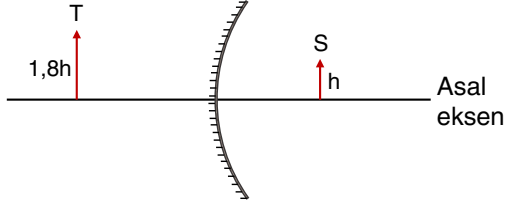
Buna göre ilk durumda

- I. Mıknatısların 1 ve 2 kutupları aynı cinstir.
- II. Mıknatısların 1 ve 2 kutupları zıt cinstir.
- III. d_2 uzaklığı d_1 uzaklığından büyüktür.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

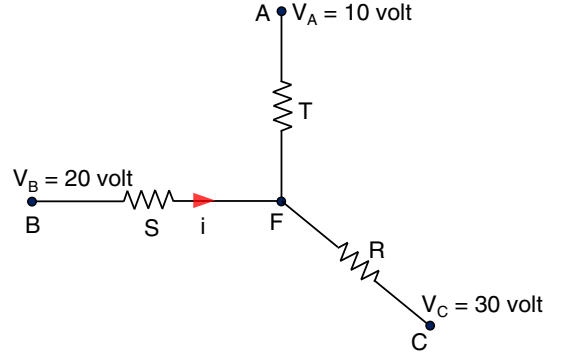
5. Bir çukur aynanın önüne konulan h boyundaki S ışıklı cisminin aynadaki görüntüsü T olup boyu $1,8h$ kadardır.



Buna göre S cismi aynı yere konulup aynanın eğrilik yarıçapı azaltılırsa S cisminin aynadaki görüntüsü T , aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A)
- B)
- C)
- D)
- E)

6. Şekildeki devre parçasında A, B, C noktalarının toprağa göre elektriksel potansiyelleri V_A , V_B ve V_C ile S direncinden geçen i akımının yönü verilmiştir.



Buna göre

- I. T direncinden geçen akımın yönü A'dan F'ye doğrudur.
- II. R direncinden geçen akımın yönü C'den F'ye doğrudur.
- III. R direncinden geçen akım S ve T dirençlerinden geçen akımların toplamı kadardır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

7. Güneş panelleri, güneş ışığını doğrudan elektrik enerjisine dönüştüren yenilenebilir enerji kaynaklarıdır. Bu paneller, fotovoltaik hücreler sayesinde güneş ışınlarını soğurarak elektrik akımı oluşturur. Güneş panellerinin verimliliği; yön, eğim açısı, gölgelenme durumu ve çevresel faktörler gibi etkenlere bağlıdır. Ancak en önemli faktör, panellerin üzerine düşen ışık akısının miktarıdır. Güneş panellerinin ürettiği elektrik enerjisi, bu ışık akısıyla doğru orantılı olarak artar ya da azalır.

Buna göre güneş panellerinin verimliliği artırmak için

- I. panellerin yüzeyinin periyodik olarak temizlenmesi,
- II. panellerin günün tamamında gölge almayacak şekilde konumlandırılması,
- III. panelleri sürekli olarak güneşe dik konumda tutacak güneş takip sistemlerinin kullanılması

önlemlerinden hangilerinin uygulanması gerekir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

8. Kimya bilimi, oldukça geniş bir çalışma alanına sahip olup analitik kimya, fizikokimya gibi birçok disiplinden oluşur. Karbon temelli bileşikler genellikle organik kimya kapsamında incelenir.

Buna göre yaygın adları

- I. kezzap,
- II. sönmemiş kireç,
- III. sirke asidi,
- IV. sud kostik

olan bileşiklerden hangileri anorganik kimyanın çalışma alanına girmez?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) Yalnız IV
D) I, II ve III E) I, II, III ve IV

9. Periyodik sistemin bir kesitindeki elementler aşağıda verilmiştir.

					8A 18
3A 13	4A 14	5A 15	6A 16	7A 17	2He
5B	6C	7N	8O	9F	10Ne
13Al	14Si	15P	16S	17Cl	18Ar
31Ga	32Ge	33As	34Se	35Br	36Kr
49In	50Sn	51Sb	52Te	53I	54Xe

Buna göre

- I. London çekim kuvveti daha büyük olduğundan oda sıcaklığında I_2 katı, Br_2 sıvı hâlde bulunur.
- II. Kararlı yapısından dolayı azotun birinci iyonlaşma enerjisi değeri, oksijeninkinden büyüktür.
- III. Hidrojen bağı oluşturduğu için aynı ortamda HF'nin kaynama noktası HCl'nin kaynama noktasından yüksektir.
- IV. Elektron ilgisi en büyük element flor, elektronegatiflik değeri en büyük element klordur.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) II ve IV C) III ve IV
D) I, II ve III E) I, II, III ve IV

10. Kimyasal türler iyonik, kovalent ve metalik bağlı oluşlarına göre farklı özellikler gösterir.

Buna göre

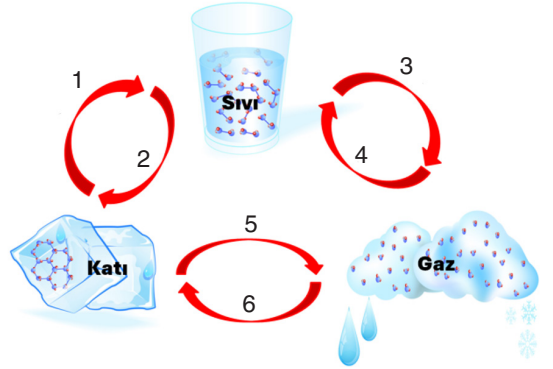
- I. elektron denizi oluşturma,
II. Latince sayı ön ekler ile adlandırma,
III. polar veya apolar şeklinde sınıflandırma,
IV. elektron ortaklaşması ile oktete ulaşma

özelliklerinden herhangi birine sahip olmayan kimyasal tür aşağıdakilerden hangisidir?

($1H$, $6C$, $7N$, $8O$, $9F$, $11Na$, $17Cl$, $19K$)

- A) Na B) N_2O_5 C) C_2H_6
D) HF E) KCl

11.



Maddenin hâl değişimi ile ilgili olarak verilen şemadaki numaralandırılmış geçişler için

- I. 1, 3 ve 5 numaralı değişimlerde düzensizlik artar.
- II. Ayrımsal damıtma yönteminde 3 ve 4 numaralı değişimler gerçekleşir.
- III. 2, 4 ve 6 numaralı değişimler ısı alarak gerçekleşir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

12. 0,6 mol C_2H_5OH sıvısı ile 0,6 mol O_2 gazı tam verimle tepkimeye giriyor.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Oluşan ürünlerin kütleleri toplamı, başlangıçta alınan maddelerin kütleleri toplamına eşittir.
 B) Oksijen gazı sınırlayıcı bileşendir.
 C) 0,6 mol H_2O oluşur.
 D) Girenlerin tamamının ürüne dönüşmesi için 1,2 mol O_2 eklenmelidir.
 E) Artan C_2H_5OH maddesinin mol sayısı oluşan CO_2 'in mol sayısına eşittir.

13. Günlük hayatta kullandığımız ve çoğu kimyanın çalışma alanına giren bazı madde - örnek eşleştirmeleri aşağıda verilmiştir.

Buna göre

- I. Yağlar: Vinterize - Riviera
 II. Hijyen maddeleri: Sodyum hipoklorit - Kireç kaymağı
 III. Kozmetikler: Merhem - Krem
 IV. Polimerler: Teflon - Kevlar

numaralandırılmış madde - örnek eşleştirmelerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
 B) II ve III
 C) III ve IV
 D) I, II ve IV
 E) I, II, III ve IV

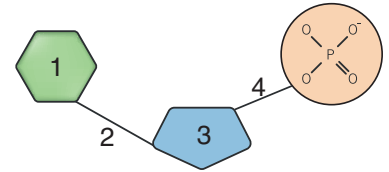
14. Sodyum karbonat ve sodyum bikarbonat tuzları ile ilgili bazı özellikler aşağıda verilmiştir.

- I. Soda külü olarak bilinir.
 II. Kireç önleyici deterjanlarda katkı maddesi olarak kullanılır.
 III. Nem çekici özelliğe sahiptir.
 IV. Isıtıldığında CO_2 gazı açığa çıkardığı için kabartma tozu olarak kullanılır.
 V. Su arıtımında suyun yumuşatılması amacıyla kullanılır.
 VI. Bazik özellik gösterir.

Buna göre verilen özelliklerden hangileri $NaHCO_3$ için yanlış, Na_2CO_3 için doğrudur?

- A) I ve VI
 B) I, II ve III
 C) IV, V ve VI
 D) I, III, IV ve V
 E) II, III, IV, V ve VI

15. Aşağıdaki şekilde bir nükleotidin yapısı numaralandırılarak gösterilmiştir.



Buna göre

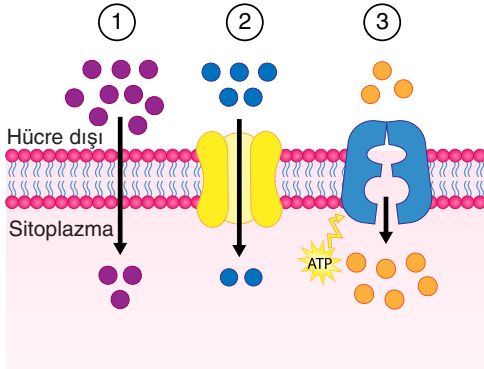
- I. 1 numaralı organik baz, DNA molekülüne özgüdür.
 II. 2 numaralı bağ glikozit, 4 numaralı bağ esterdir.
 III. 3 numaralı molekül, nükleik asit çeşidini belirler.
İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız II
 B) Yalnız III
 C) I ve II
 D) I ve III
 E) II ve III

16. Bireylerin, işletmelerin veya ürünlerin atmosfere doğrudan ya da dolaylı yollarla bıraktığı toplam karbon dioksit (CO_2) ve diğer sera gazları karbon ayak izini oluşturur.

Buna göre aşağıdaki uygulamalardan hangisi karbon ayak izinin büyümesine neden olur?

- A) Evsel atıkların ve fabrika atıklarının geri dönüşüme kazandırılması
B) Cam ürünler yerine plastik poşet ve şişe kullanımının artırılması
C) Ulaşımda özel araçlar yerine toplu taşıma araçlarının kullanılması
D) Yeşil alanların korunması ve ağaçlandırma çalışmalarının yaygınlaştırılması
E) Güneş ve rüzgâr gibi yenilenebilir kaynaklardan enerji sağlanması
17. Hücre zarında gerçekleşen üç farklı taşıma olayı aşağıdaki şekilde gösterilmiştir.



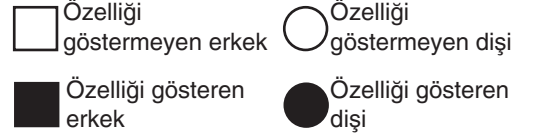
Bu taşıma olaylarıyla ilgili

- I. İnsan vücudunda depolanabilen vitaminler, 1 numaralı olayla hücre zarından geçiş yapabilir.
II. Su molekülleri, 2 numaralı olayla madde derişiminin yüksek olduğu yerden düşük olduğu yere doğru hareket eder.
III. 3 numaralı olay yalnızca canlı hücrelerde ve enzim kontrolünde gerçekleşir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) I ve III
E) II ve III

18. Aşağıdaki soyağacında belirli bir özelliğin bir ailedeki kalıtımı verilmiştir.



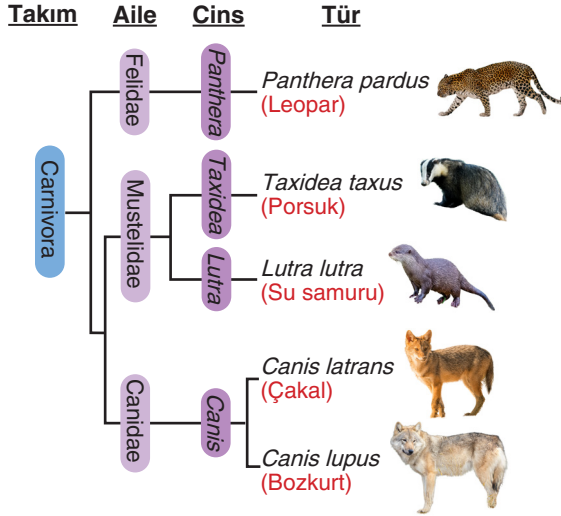
Buna göre bu özelliğin kalıtımı ile ilgili

- I. Otozomal çekinik bir alel ile kalıtılıyor olabilir.
II. X kromozomundaki çekinik bir alel ile kalıtılıyor olabilir.
III. X kromozomundaki baskın bir alel ile kalıtılıyor olabilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

19. Memeliler sınıfındaki canlı türlerinin yer aldığı sınıflandırma basamaklarının bir kısmı aşağıda şematize edilmiştir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Çakal ile bozkurdun akrabalık derecesi, porsuk ile su samurunun akrabalık derecesinden daha fazladır.
- B) Su samuru ile leoparın DNA'larındaki nükleotit dizilimi aynıdır.
- C) Porsuk ile leopar farklı şubelerde yer alır.
- D) Ortak gen sayısı en fazla olan canlılar, porsuk ile su samurudur.
- E) Bozkurt ile protein benzerliği en fazla olan canlı leopardır.

20. Hücre döngüsünün kontrol mekanizmasıyla ilgili

- I. Hücre bölünmelerinin doğru ilerleyebilmesi için G_1 , G_2 ve M olmak üzere üç farklı noktada döngü kontrol edilir.
- II. Kontrol noktaları, bölünme sürecinde bir aşama tamamlanmadan bir sonraki aşamaya geçilmesini engeller.
- III. Kontrol noktalarındaki özelleşmiş proteinler, "Dur." ve "Devam et." sinyalleri ile döngüdeki olayları düzenler.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
- D) II ve III E) I, II ve III



YKS DENEMELERİ
TEMEL YETERLİLİK TESTLERİ (TYT)
6. DENEME CEVAP ANAHTARI

**TÜRKÇE
TESTİ**

1. D
2. A
3. A
4. B
5. C
6. C
7. B
8. C
9. C
10. C
11. B
12. E
13. A
14. D
15. E
16. C
17. E
18. C
19. E
20. C
21. E
22. D
23. D
24. C
25. D
26. B
27. D
28. D
29. C
30. B
31. B
32. A
33. C
34. E
35. B
36. D
37. E
38. B
39. C
40. A

**SOSYAL BİLİMLER
TESTİ**

1. D
2. D
3. C
4. A
5. C
6. C
7. C
8. E
9. A
10. C
11. B
12. A
13. E
14. D
15. D
16. A
17. D
18. E
19. D
20. D
21. D
22. B
23. A
24. D
25. C

**TEMEL MATEMATİK
TESTİ**

1. D
2. C
3. D
4. B
5. E
6. C
7. B
8. D
9. E
10. E
11. A
12. A
13. E
14. B
15. E
16. A
17. D
18. B
19. D
20. A
21. D
22. E
23. D
24. A
25. C
26. E
27. C
28. B
29. D
30. D
31. A
32. D
33. B
34. A
35. B
36. E
37. C
38. C
39. D
40. A

**FEN BİLİMLERİ
TESTİ**

1. A
2. E
3. C
4. C
5. E
6. B
7. E
8. B
9. D
10. E
11. D
12. A
13. D
14. B
15. E
16. B
17. D
18. C
19. A
20. E